



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (5 ปี)

หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2555

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย : ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

: ค.บ.(ดนตรีศึกษา)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education (Music Education)

: B.Ed. (Music Education)

3. วิชาเอก : ไม่มี

4. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพครู

4.2 มีความรู้ทางดนตรีทั้งทางด้านทฤษฎีและการปฏิบัติ โดยนำความรู้ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ถูกต้อง

4.3 มีทักษะทางปัญญา มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียน และสนใจในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ

4.4 มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

4.5 มีทักษะด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่นำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานและพัฒนาตนเอง

4.6 มีทักษะในการจัดการเรียนรู้และการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องของตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

5. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร : ไม่น้อยกว่า 166 หน่วยกิต

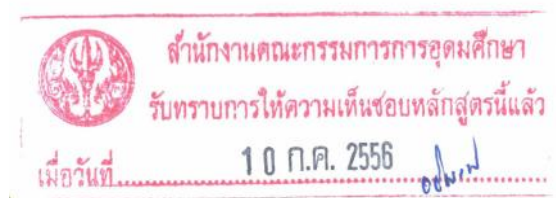
6. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

6.1 ครู อาจารย์

6.2 นักวิชาการการศึกษา

6.3 นักวิชาการนันทนาการ

6.4 นักดนตรี



7. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

7.1 หลักสูตร

7.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 166 หน่วยกิต

7.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1.1) กลุ่มวิชาภาษา

ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1.5) กลุ่มวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัย

ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

2) หมวดวิชาเฉพาะ

ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

2.1) วิชาชีพครู

ไม่น้อยกว่า 50 หน่วยกิต

2.1.1) วิชาการศึกษา

ไม่น้อยกว่า 34 หน่วยกิต

2.1.2) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

16 หน่วยกิต

2.2) วิชาเอก

ไม่น้อยกว่า 80 หน่วยกิต

2.2.1) เอกบังคับ

70 หน่วยกิต

2.2.2) เอกเลือก

ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

2.2.3) การสอนวิชาเอก

6 หน่วยกิต

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

7.3.3 รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1.1) กลุ่มวิชาภาษา

ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ศท.ภท.111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

GETH111 Thai for Communication

ศท.ภอ.112 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

GEEN112 English for Communication

ศท.ภอ.113 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้

3(3-0-6)

GEEN113 English for Learning

ศท.ภอ.114 ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ

3(3-0-6)

GEEN114 English for Specific Purposes

ศท.ภฝ.115	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GEFR115	French for Communication	
ศท.ภจ.116	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GECN116	Chinese for Communication	
ศท.ภญ.117	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GEJP117	Japanese for Communication	
ศท.ภอ.118	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3(3-0-6)
GEEN118	Foundation English	

1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ศท.ปช.120	จิตตปัญญาศึกษา	3(3-0-6)
GEPY120	Contemplative Education	
ศท.ปช.121	ปรัชญาชีวิต	3(3-0-6)
GEPY121	Philosophy of Life	
ศท.ปช.122	ความจริงของชีวิต	3(3-0-6)
GEPY122	Meaning of Life	
ศท.จว.123	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3(3-0-6)
GEPS123	Human Behavior and Self Development	
ศท.สท.124	สุนทรียะของชีวิต	3(3-0-6)
GEAE124	Aesthetic of Life	
ศท.दन.125	ดนตรีนิยม	3(3-0-6)
GEMU125	Music Appreciation	
ศท.ศป.126	สุนทรียะทางทัศนศิลป์	3(3-0-6)
GEAR126	Visual Art Aesthetic	
ศท.นฏ.127	สุนทรียะทางนาฏศิลป์	3(3-0-6)
GEAD127	Dramatic Arts Appreciation	
ศท.สท.128	การใช้ห้องสมุดยุคใหม่	3(3-0-6)
GEIS128	Using Modern Library	
ศท.ศป.129	ศิลปะในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEAR129	Art in Daily Life	

1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

ศท.สว.131	มนุษย์กับสังคม	3(3-0-6)
GESO131	Man and Society	

ศท.สว.132	วิถีไทย	3(3-0-6)
GESO132	Thai Living	
ศท.สว.133	วิถีโลก	3(3-0-6)
GESO133	Global Living	
ศท.ศค.134	เศรษฐกิจพอเพียง	3(3-0-6)
GEEC134	Sufficiency Economy	
ศท.นค.135	กฎหมายสำหรับการดำเนินชีวิต	3(3-0-6)
GELW135	Law for Living	
ศท.ศค.136	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEEC136	Economics in Daily Life	
ศท.ศก.137	ภูมิปัญญาศิลปหัตถกรรมไทย	3(3-0-6)
GECA137	Thai Wisdoms in Handicraft	
ศท.สว.138	ภูมิสังคมภาคเหนือตอนล่าง	3(3-0-6)
GESO138	Geosocieties of the Lower Northern Region	

1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ศท.วท.141	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	3(3-0-6)
GESO141	Science for Quality of Life	
ศท.วล.142	ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)
GEES142	Life and Environment	
ศท.คณ.143	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
GEMA143	Thinking and Decision Making	
ศท.สถ.144	สถิติในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEST144	Statistics in Daily Life	
ศท.คณ.145	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEMA145	Mathematics in Daily Life	
ศท.วส.146	สุขภาพจิตในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEHE146	Mental Health in Daily Life	
ศท.คพ.147	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
GECO147	Information Technology for Life	

1.5) กลุ่มวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

ศท.พล.151	กายบริหาร	1(0-2-2)
GEPE151	Physical Exercises	
ศท.พล.152	กิจกรรมเข้าจังหวะ	1(0-2-2)

GEPE152	Rhythmic Activities			
ศท.พล.153	กีฬาประเภทบุคคล		1(0-2-2)	
GEPE153	Sports for Personal Purposes			
ศท.พล.154	กีฬาประเภททีม		1(0-2-2)	
GEPE154	Sports for Teams			
ศท.วท.155	สุขภาพเพื่อชีวิต		2(1-2-3)	
GEHL155	Health for Life			
ศท.กส.156	งานช่างในชีวิตประจำวัน		2(1-2-3)	
GECS156	Handiworks in Daily Life			
ศท.กอ.157	งานเกษตรในชีวิตประจำวัน		2(1-2-3)	
GEAG157	Agriculture in Daily Life			
ศท.คค.158	งานคหกรรมในชีวิตประจำวัน		2(1-2-3)	
GEHO158	Home Economics in Daily Life			
	2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	130	หน่วยกิต
	2.1) วิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า	50	หน่วยกิต
	2.1.1) วิชาการศึกษา	ไม่น้อยกว่า	34	หน่วยกิต
	บังคับ		30	หน่วยกิต
คศ.กศ.103	หลักการศึกษาระดับปริญญาตรี		3(2-2-5)	
EDUC103	Principles of Education and Pedagogies			
คศ.กศ.111	ภาษาไทยสำหรับครู		1(0-2-1)	
EDUC111	Thai Language for Teachers			
คศ.กศ.112	ภาษาอังกฤษสำหรับครู		1(0-2-1)	
EDUC112	English Language for Teachers			
คศ.กศ.223	การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร		3(2-2-5)	
EDUC223	Designing and Developing Curriculum			
คศ.กศ.224	การออกแบบและการจัดการเรียนรู้		3(2-2-5)	
EDUC224	Designing of Learning and Learning Management			
คศ.กศ.225	การศึกษาพิเศษและการศึกษาแบบเรียนรวม		2(1-2-3)	
EDUC225	Special Education and Inclusive Education			
คศ.กศ.232	นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารทางการศึกษา		3(2-2-5)	
EDUC232	Innovation Information Technology and Educational Communication			
คศ.กศ.241	การวัดและประเมินผลการศึกษา		3(2-2-5)	
EDUC241	Educational Measurement and Evaluation			

คศ.กศ.242	การวิจัยทางการศึกษา	3(2-2-5)
EDUC242	Educational Research	
คศ.กศ.251	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
EDUC251	Psychology for Teachers	
คศ.กศ.362	การจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้	3(2-2-5)
EDUC362	Classroom Management and Environment for Learning	
คศ.กศ.461	การบริหารการศึกษาและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง	2(2-0-4)
EDUC461	Educational Administration and Related Law	
	เลือก	ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต
คศ.กศ.203	กิจกรรมการศึกษาเพื่อท้องถิ่น	2(2-0-4)
EDUC203	Educational Activities for Locality	
คศ.กศ.371	ดนตรีตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน	2(1-2-3)
EDUC371	Music in Basic Education Curriculum	
คศ.กศ.372	นาฏศิลป์และละครตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน	2(1-2-3)
EDUC372	Dancing Performance and Drama in Basic Education Curriculum	
คศ.กศ.373	ศิลปะตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน	2(1-2-3)
EDUC373	Arts in Basic Education Curriculum	
คศ.กศ.374	พลศึกษาและนันทนาการตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน	2(1-2-3)
EDUC374	Physical Education and Recreation in Basic Education Curriculum	
คศ.กศ.332	การจัดแสดงและนิทรรศการ	2(1-2-3)
EDUC332	Display and Exhibition	
คศ.กศ.351	มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู	2(1-2-3)
EDUC351	Human Relations for Teachers	
คศ.กศ.352	การคิดสร้างสรรค์	3(2-2-5)
EDUC352	Creative Thinking	
	2.1.2) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	16 หน่วยกิต
คศ.ฝก.391	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	2(120)
PROF391	Practicum 1	
คศ.ฝก.491	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	2(120)
PROF491	Practicum 2	
คศ.ฝก.492	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(360)
PROF492	Internship 1	
คศ.ฝก.591	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(360)

PROF591	Internship 2			
	2.2) วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	80	หน่วยกิต
	2.2.1) เอกบังคับ		70	หน่วยกิต
	ก. กลุ่มวิชาทฤษฎี		48	หน่วยกิต
มส.ดณ.111	พื้นฐานดนตรีไทย		3(3-0-6)	
MUS111	Fundamental of Thai Music			
มส.ดณ.112	โน้ตเพลงไทย		3(2-2-5)	
MUS112	Thai Notations			
มส.ดณ.211	ทฤษฎีดนตรีไทย		3(3-0-6)	
MUS211	Theory of Thai Music			
มส.ดณ.134	ทฤษฎีดนตรีสากล 1		3(3-0-6)	
MUS134	Music Theory 1			
มส.ดณ.231	ทฤษฎีดนตรีสากล 2		3(3-0-6)	
MUS231	Music Theory 2			
มส.ดณ.232	ทฤษฎีดนตรีสากล 3		3(3-0-6)	
MUS232	Music Theory 3			
มส.ดณ.234	หลักการจัดการวงโยธวาทิต		3(2-2-5)	
MUS234	Management of Marching Band			
คศ.ดณ.318	ปรัชญาดนตรีศึกษา		3(3-0-6)	
MUED318	Music Education Philosophy			
คศ.ดณ.321	การสอนทฤษฎีดนตรี		3(3-0-6)	
MUED321	Teaching in Music Theory			
คศ.ดณ.332	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอนดนตรี		3(1-1-4)	
MUED332	Computer Aided Music Instruction			
มส.ดณ.333	ประวัติดนตรีตะวันตก		3(3-0-6)	
MUS333	History of Western Music			
คศ.ดณ.351	จิตวิทยาแนะแนวสำหรับครูดนตรี		3(3-0-6)	
MUED351	Psychology for Music Education Teacher			
คศ.ดณ.491	สัมมนาดนตรีศึกษา		3(1-4-4)	
MUED491	Seminar in Music Education			
คศ.ดณ.492	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษา		3(3-0-6)	
MUED492	Research Methods in Music Education			
มส.ดณ.493	การเสนอผลงานทางดนตรีไทย		3(1-4-4)	

MUS493	Thai Music Presentation	
มส.ตน.494	การเสนอผลงานทางดนตรีสากล	3(1-4-4)
MUS494	Music Presentation	

ข. กลุ่มวิชาทักษะ 22 หน่วยกิต

ให้เรียนปฏิบัติคีบอร์ดขั้นพื้นฐาน 1 , 2 และการฟัง การอ่าน และเขียนโน้ตสากล1 จำนวน 6 หน่วยกิต กลุ่มวิชาทักษะดนตรีไทย และกลุ่มวิชาทักษะดนตรีสากล กลุ่มละ 8 หน่วยกิต รวมเป็น 22 หน่วยกิต ตามความถนัดของผู้เรียน

มส.ตน.132	การฟัง การอ่านและเขียนโน้ตสากล1	2(0-4-2)
MUS132	College and Dictation 1	
มส.ตน.161	ปฏิบัติคีบอร์ดขั้นพื้นฐาน 1	2(0-4-2)
MUS161	Introduction to Keyboard Skill 1	
มส.ตน.162	ปฏิบัติคีบอร์ดขั้นพื้นฐาน 2	2(0-4-2)
MUS162	Introduction to Keyboard Skill 2	

(1) กลุ่มวิชาทักษะดนตรีไทย

(1.1) ทักษะเครื่องดีด

มส.ตน.121	ทักษะเครื่องดีด 1	2(0-4-2)
MUS121	Thai String Plucking Skill 1	
มส.ตน.125	ทักษะเครื่องดีด 2	2(0-4-2)
MUS125	Thai String Plucking Skill 2	
มส.ตน.221	ทักษะเครื่องดีด 3	2(0-4-2)
MUS221	Thai String Plucking Skill 3	
มส.ตน.225	ทักษะเครื่องดีด 4	2(0-4-2)
MUS225	Thai String Plucking Skill 4	

(1.2) ทักษะเครื่องสี

มส.ตน.122	ทักษะเครื่องสี 1	2(0-4-2)
MUS122	Thai String Friction Skill 1	
มส.ตน.126	ทักษะเครื่องสี 2	2(0-4-2)
MUS126	Thai String Friction Skill 2	
มส.ตน.222	ทักษะเครื่องสี 3	2(0-4-2)
MUS222	Thai String Friction Skill 3	
มส.ตน.226	ทักษะเครื่องสี 4	2(0-4-2)
MUS226	Thai String Friction Skill 4	

(1.3) ทักษะเครื่องตี

มส.ดณ.123	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1	2(0-4-2)
MUS123	Thai Melodic Percussion Performance 1	
มส.ดณ.127	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2	2(0-4-2)
MUS127	Thai Melodic Percussion Performance 2	
มส.ดณ.223	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3	2(0-4-2)
MUS223	Thai Melodic Percussion Performance 3	
มส.ดณ.227	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4	2(0-4-2)
MUS227	Thai Melodic Percussion Performance 4	

(1.4) ทักษะเครื่องเป่า

มส.ดณ.124	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1	2(0-4-2)
MUS124	Thai Wind Performance 1	
มส.ดณ.128	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2	2(0-4-2)
MUS128	Thai Wind Performance 2	
คศ.ดณ.224	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3	2(0-4-2)
MUS224	Thai Wind Performance 3	
มส.ดณ.228	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4	2(0-4-2)
MUS228	Thai Wind Performance 4	

(1.5) ทักษะขับร้องไทย

มส.ดณ.421	ทักษะขับร้องไทย 1	2(0-4-2)
MUS421	Thai Singing Skill 1	
มส.ดณ.422	ทักษะขับร้องไทย 2	2(0-4-2)
MUS422	Thai Singing Skill 2	
มส.ดณ.423	ทักษะขับร้องไทย 3	2(0-4-2)
MUS423	Thai Singing Skill 3	
มส.ดณ.424	ทักษะขับร้องไทย 4	2(0-4-2)
MUS424	Thai Singing Skill 4	

(2) กลุ่มวิชาทักษะดนตรีสากล

(2.1) ทักษะเครื่องสายสี

มส.ดณ.141	ทักษะเครื่องสายสี 1	2(0-4-2)
MUS141	String Skill 1	
มส.ดณ.147	ทักษะเครื่องสายสี 2	2(0-4-2)

MUS147	String Skill 2	
มส.คน.244	ทักษะเครื่องสายสี 3	2(0-4-2)
MUS244	String Skill 3	
มส.คน.341	ทักษะเครื่องสายสี 4	2(0-4-2)
MUS341	String Skill 4	

(2.2) ทักษะเครื่องสายดีด

มส.คน.142	ทักษะเครื่องสายดีด 1	2(0-4-2)
MUS142	Guitar Skill 1	
มส.คน.148	ทักษะเครื่องสายดีด 2	2(0-4-2)
MUS148	Guitar Skill 2	
มส.คน.245	ทักษะเครื่องสายดีด 3	2(0-4-2)
MUS245	Guitar Skill 3	
มส.คน.342	ทักษะเครื่องสายดีด 4	2(0-4-2)

(2.3) ทักษะเครื่องลมไม้

มส.คน.143	ทักษะเครื่องลมไม้ 1	2(0-4-2)
MUS143	Woodwind Skill 1	
มส.คน.149	ทักษะเครื่องลมไม้ 2	2(0-4-2)
MUS149	Woodwind Skill 2	
มส.คน.246	ทักษะเครื่องลมไม้ 3	2(0-4-2)
MUS246	Woodwind Skill 3	
มส.คน.343	ทักษะเครื่องลมไม้ 4	2(0-4-2)
MUS343	Woodwind Skill 4	

(2.4) ทักษะเครื่องลมทองเหลือง

มส.คน.144	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1	2(0-4-2)
MUS144	Brass Skill 1	
มส.คน.241	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2	2(0-4-2)
MUS241	Brass Skill 2	
มส.คน.247	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3	2(0-4-2)
MUS247	Brass Skill 3	
มส.คน.344	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4	2(0-4-2)
MUS344	Brass Skill 4	

(2.5) ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด

มส.คน.145	ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 1	2(0-4-2)
-----------	--------------------------	----------

MUS145	Keyboard Skill 1	
มส.ดณ.242	ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 2	2(0-4-2)
MUS242	Keyboard Skill 2	
มส.ดณ.248	ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 3	2(0-4-2)
MUS248	Keyboard Skill 3	
มส.ดณ.345	ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 4	2(0-4-2)
MUS345	Keyboard Skill 4	

(2.6) ทักษะเครื่องกระทบ

มส.ดณ.146	ทักษะเครื่องกระทบ 1	2(0-4-2)
MUS146	Percussion Skill 1	
มส.ดณ.243	ทักษะเครื่องกระทบ 2	2(0-4-2)
MUS243	Percussion Skill 2	
มส.ดณ.249	ทักษะเครื่องกระทบ 3	2(0-4-2)
MUS249	Percussion Skill 3	
มส.ดณ.346	ทักษะเครื่องกระทบ 4	2(0-4-2)
MUS346	Percussion Skill 4	

2.2.2) เอกเลือก ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนกลุ่มวิชาดนตรีไทยและดนตรีสากล

1) กลุ่มวิชาดนตรีไทย ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

มส.ดณ.116	ประวัติวรรณกรรมเพลงไทย	3(3-0-6)
MUS116	History of Thai Music Literature	
มส.ดณ.212	ดนตรีพื้นบ้านไทย	3(3-0-6)
MUS212	Thai Folk Music	
มส.ดณ.317	การปรับวงดนตรีไทย	3(3-0-6)
MUS317	Thai Music Conducting	
มส.ดณ.175	ปฏิบัติหน้าทับ 1	1(0-2-1)
MUS175	Natab 1	
มส.ดณ.379	ปฏิบัติเพลงมอญ	1(0-2-1)
MUS379	Phleng – Mon	
คศ.ดณ.256	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย	2(0-4-2)
MUED256	Thai Music Ensemble	

2) กลุ่มวิชาดนตรีสากล ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

มส.ดณ.236	ดนตรีกลางแจ้ง	3(2-2-5)
-----------	---------------	----------

MUS236	Marching and Display	
มส.คน.335	การเรียบเรียงเสียงประสาน	3(2-2-5)
MUS335	Arranging	
มส.คน.354	ดนตรีบำบัด	3(3-0-6)
MUS354	Music Therapy	
มส.คน.434	การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ	3(2-2-5)
MUS434	Music Arranging for Visual Media	
มส.คน.375	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2-1)
MUS375	Chorus Vocal 1	
คศ.คน.263	ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล	2(0-4-2)
MUED263	Music Ensemble	

2.2.3) การสอนวิชาเอก

6 หน่วยกิต

คศ.คน.442	การออกแบบและการพัฒนาหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
MUED442	Designing and Develop Music Education	
คศ.คน.443	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาดนตรีศึกษา	3(2-2-
MUED443	Behavior in Music Education Teaching	5)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลือกเรียนวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามหรือจากมหาวิทยาลัยอื่นๆ ตามความเห็นชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรนี้

7.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
ศท.ภอ.118 GEEN118	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Foundation English	3	3	0	6
ศท.พล.152 GEPE152	กิจกรรมเข้าจังหวะ Rhythmic Activities	1	0	2	2
ศท.จว.123 GEPS123	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self Development	3	3	0	6
มส.दन.161 MUS161	ปฏิบัติคีย์บอร์ดขั้นพื้นฐาน 1 introduction to keyboard skill 1	2	0	4	2
มส.दन.134 MUS134	ทฤษฎีดนตรีสากล 1 Music Theory 1	3	3	0	6
มส.दन.132 MUS132	การฟัง การอ่าน และเขียนโน้ตสากล 1 College and Dictation 1	2	0	4	2
มส.दन.111 MUS111	พื้นฐานดนตรีไทย Fundamental of Thai Music	3	3	0	6
กลุ่มวิชาทักษะดนตรีไทย		2	0	4	2
มส.दन.121 MUS121	ทักษะเครื่องดีด 1 Thai String Plucking Skill 1				
มส.दन.122 MUS122	ทักษะเครื่องสี 1 Thai String Friction Skill 1				
มส.दन.123 MUS123	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 Thai Melodic Percussion Performance 1				
มส.दन.124 MUS124	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 Thai Wind Performance 1				
มส.दन.421 MUS421	ทักษะขับร้องไทย 1 Thai Singing Skill 1				
กลุ่มวิชาทักษะดนตรีสากล		2	0	4	2
มส.दन.141 MUS141	ทักษะเครื่องสายสี 1 String Skill 1				
มส.दन.142 MUS142	ทักษะเครื่องสายดีด 1 Guitar Skill 1				
มส.दन.143 MUS143	ทักษะเครื่องลมไม้ 1 Woodwind Skill 1				
มส.दन.144	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1				

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
MUS144	Brass Skill 1				
มส.ตน.145	ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 1				
MUS145	Keyboard Skill 1				
มส.ตน.146	ทักษะเครื่องกระทบ 1				
MUS146	Percussion Skill 1				
รวม		21	12	18	34

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 64

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
คศ.กศ.101 EDUC101	หลักการศึกษ และวิชาชีพครู Principles of Education and Pedagogies	3	2	2	5
คศ.กศ.111 EDUC111	ภาษาไทยสำหรับครู Thai Language for Teacher	1	0	2	2
มส.ตน.333 MUS333	ประวัติดนตรีตะวันตก History of Western Music	3	3	0	6
ศท.ภอ.112 GEEN112	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3	3	0	6
ศท.คณ.143 GEMA143	การคิดกับการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3	3	0	6
มส.ตน.231 MUS231	ทฤษฎีดนตรีสากล 2 Music Theory 2	3	3	0	6
มส.ตน.162 MUS162	ปฏิบัติคีบอร์ดขั้นพื้นฐาน 2 introduction to keyboard skill 1	2	0	4	2
กลุ่มวิชาทักษะดนตรีไทย		2	0	4	2
มส.ตน.125 MUS125	ทักษะเครื่องดีด 2 Thai String Plucking Skill 2				
มส.ตน.126 MUS126	ทักษะเครื่องสี 2 Thai String Friction Skill 2				
มส.ตน.127 MUS127	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 Thai Melodic Percussion Performance 2				
มส.ตน.128 MUS128	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 Thai Wind Performance 2				
มส.ตน.422 MUS422	ทักษะขับร้องไทย 2 Thai Singing Skill 2				

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
กลุ่มวิชาทักษะดนตรีสากล		2	0	4	2
มส.ตน.147 MUS147	ทักษะเครื่องสายสี 2 String Skill 2				
มส.ตน.148 MUS148	ทักษะเครื่องสายดีด 2 Guitar Skill 2				
มส.ตน.149 MUS149	ทักษะเครื่องลมไม้ 2 Woodwind Skill 2				
มส.ตน.241 MUS241	ทักษะเครื่องทองเหลือง 2 Brass Skill 2				
มส.ตน.242 MUS242	ทักษะเครื่องลิมนิ้วกด 2 Keyboard Skill 2				
มส.ตน.243 MUS243	ทักษะเครื่องกระทบ 2 Percussion Skill 2				
รวม					

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 67

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
ศท.ภอ.114 GEEN114	ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ English for Specific Purposes	3	3	0	6
ศท.ปช.120 GEPY120	จิตตปัญญาศึกษา Contemplative Education	3	3	0	6
คศ.กศ.213 EDUC213	การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร Designing and Developing Curriculum	3	2	2	5
มส.ตน.211 MUS211	ทฤษฎีดนตรีไทย Theory of Thai Music	3	3	0	6
ศท.คศ.158 GEHO158	งานคหกรรมในชีวิตประจำวัน Home Economics in Daily Life	2	1	2	3
มส.ตน.232 MUS232	ทฤษฎีดนตรีสากล 3 Music Theory 3	3	3	0	6
กลุ่มวิชาทักษะดนตรีไทย		2	0	4	2
มส.ตน.221 MUS221	ทักษะเครื่องดีด 3 Thai String Plucking Skill 3				
มส.ตน.222 MUS222	ทักษะเครื่องสี 3 Thai String Friction Skill 3				

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
มส.ตน.223 MUS223	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 Thai Melodic Percussion Performance 3				
คศ.ตน.251 MUS224	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 Thai Wind Performance 3				
มส.ตน.423 MUS423	ทักษะขับร้องไทย 3 Thai Singing Skill 3				
กลุ่มวิชาทักษะดนตรีสากล		2	0	4	2
มส.ตน.244 MUS244	ทักษะเครื่องสายสี 3 String Skill 3				
มส.ตน.245 MUS245	ทักษะเครื่องสายดีด 3 Guitar Skill 3				
มส.ตน.246 MUS246	ทักษะเครื่องลมไม้ 3 Woodwind Skill 3				
มส.ตน.247 MUS247	ทักษะเครื่องทองเหลือง 3 Brass Skill 3				
มส.ตน.248 MUS248	ทักษะเครื่องลิมนิ้วกด 3 Keyboard Skill 3				
มส.ตน.249 MUS249	ทักษะเครื่องกระทบ 3 Percussion Skill 3				
รวม		21	17	8	39

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 63

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
ศท.สว.131 GESO131	มนุษย์กับสังคม Man and Society	3	3	0	6
ศท.ภอ.113 GEEN113	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ English for Learning	3	3	0	6
คศ.กศ.214 EDUC214	การศึกษาพิเศษและการศึกษาแบบเรียนรวม Special Education and Inclusive Education	2	1	2	3
คศ.กศ.251 EDUC251	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3	2	2	5
คศ.กศ.362 EDUC362	การจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ Classroom Management and Environment for Learning	3	2	2	5

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
มส.ตน.112 MUS112	โน้ตเพลงไทย Thai Notations	3	3	0	6
กลุ่มวิชาทักษะดนตรีไทย		2	0	4	2
มส.ตน.225 MUS225	ทักษะเครื่องดีด 4 Thai String Plucking Skill 4				
มส.ตน.226 MUS226	ทักษะเครื่องสี 4 Thai String Friction Skill 4				
มส.ตน.227 MUS227	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 Thai Melodic Percussion Performance 4				
มส.ตน.224 MUS228	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4 Thai Wind Performance 4				
มส.ตน.424 MUS424	ทักษะขับร้องไทย 4 Thai Singing Skill 4				
กลุ่มวิชาทักษะดนตรีสากล		2	0	4	2
มส.ตน.341 MUS341	ทักษะเครื่องสายสี 4 String Skill 4				
มส.ตน.342 MUS342	ทักษะเครื่องสายดีด 4 Guitar Skill 4				
มส.ตน.343 MUS343	ทักษะเครื่องลมไม้ 4 Woodwind Skill 4				
มส.ตน.344 MUS344	ทักษะเครื่องทองเหลือง 4 Brass Skill 4				
มส.ตน.345 MUS345	ทักษะเครื่องลิ้นนิ้วกด 4 Keyboard Skill 4				
มส.ตน.346 MUS346	ทักษะเครื่องกระทบ 4 Percussion Skill 4				
รวม		21	8	16	24

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 63

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี.....	3			
คศ.กศ.223 EDUC223	การออกแบบและการจัดการเรียนรู้ Designing of Learning and Learning Management	3	2	2	5
คศ.กศ.241 EDUC241	การวัดผลและประเมินผลการศึกษา Educational Measurement and Evaluation	3	2	2	5
ศท.วส.146 GEHE146	สุขภาพจิตในชีวิตประจำวัน Mental Health in Daily Life	3	3	0	6
คศ.ดน.318 MUED318	ปรัชญาดนตรีศึกษา Music Education Philosophy	3	3	0	6
มส.ดน.234 MUS234	หลักการจัดการวงโยธวาทิต Principles and Management of Marching Band	3	2	2	5
คส.ดน.332 MUED332	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอนดนตรี Computer Aided Music Instruction	3	1	1	4
รวม		21	11	22	33

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 51

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี.....	3			
คศ.กศ.232 EDUC232	นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา Innovation Information Technology and Educational Communication	3	2	2	5
คศ.กศ.112 EDUC112	ภาษาอังกฤษสำหรับครู English Language for Tercher	1	0	2	2
คศ.กศ.461 EDUC461	การบริหารการศึกษาและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง Educational Administration and Laws	2	2	0	4
คศ.ดน.492 MUED492	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษา Research Methods in Music Education	3	3	0	6
คศ.ดน.321 MUDE321	การสอนทฤษฎีดนตรี Teaching in Music Theory	3	3	0	6
รวม		15	10	4	23

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 37

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
คศ.กศ.351 EDUC351	มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู Human relation for Teacher	2	1	2	3
คศ.กศ371 EDUC171	ดนตรีตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน Music in Basic Education Curriculum	2	1	2	3
คศ.दन.351 MUED351	จิตวิทยาแนะแนวสำหรับครูดนตรี Psychology for Music Education Teacher	3	3	0	6
คศ.दन.443 MUED443	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาดนตรีศึกษา Teaching Behavior Music Education	3	2	2	5
คศ.दन.442 MUED442	การออกแบบและการพัฒนาหลักสูตรวิชาดนตรีศึกษา Designing and Develop Music Education	3	2	2	5
คศ.กศ.242 EDUC242	การวิจัยทางการศึกษา Educational Research	3	2	2	5
คศ.ฝก.391 PROF391	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพรูระหว่างเรียน 1 Practicum 1	2	0	7.5	0
รวม		18	11	17.5	27

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 55.5

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
คศ.ฝก.491 PROF491	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพรูระหว่างเรียน 2 Practicum 2	2	0	7.5	0
xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (ไทย)	2			
xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (สากล)	2			
คศ.दन.491 MUED491	สัมมนาดนตรีศึกษา Seminar in Music Education	3	1	1	4
มส.दन.493 MUS493	การเสนอผลงานดนตรีไทย Thai Music Presentation	3	1	1	4
มส.दन.494 MUS494	การเสนอผลงานทางดนตรีสากล Music Presentation	3	1	1	4
รวม		15	3	10.5	12

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 25.5

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 5

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
คศ.ฝก.492 PROF492	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	6	0	22.5	0
รวม		6	0	22.5	0

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 22.5

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 5

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
คศ.ฝก.591 PROF591	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	6	0	22.5	0
รวม		6	0	22.5	0

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 22.5

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
ศท.ภท.111 GETH111	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี หลักเกณฑ์การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาไทย ในฐานะเป็นเครื่องมือสื่อสาร	3(3-0-6)
ศท.ภอ.112 GEEN112	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี ฝึกทักษะการพูด ฟัง อ่านและเขียนภาษาอังกฤษเพื่อใช้สื่อสารในสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
ศท.ภอ.113 GEEN113	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ English for Learning เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี ทักษะและเทคนิคการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)

ศท.ภอ.114	ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ	3(3-0-6)
GEEN114	English for Specific Purposes เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี การฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอสาระตามวัตถุประสงค์เฉพาะ	
ศท.ภฝ.115	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GEFR115	French for Communication เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อใช้สื่อสาร ในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน	
ศท.ภจ.116	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GEEN116	Chinese for Communication เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาจีนเพื่อใช้สื่อสาร ในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน	
ศท.ภญ.117	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GEJP117	Japanese for Communication เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาญี่ปุ่นเพื่อใช้สื่อสาร ในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน	
ศท.ภอ.118	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3(3-0-6)
GEEN118	Foundation English เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี โครงสร้างที่สำคัญของภาษา ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยให้ประสานสัมพันธ์กันทั้ง 4 ทักษะ เน้นความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการติดต่อสื่อความหมายได้โดยถูกต้อง	
ศท.ปช.120	จิตตปัญญาศึกษา	3(3-0-6)
GEPY120	Contemplative Education เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี แนวคิดและหลักพื้นฐานของจิตตปัญญาศึกษา การทำความเข้าใจชีวิตการรู้จักตัวเอง การเปิดมณฑลแห่งการเรียนรู้ การรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ การฝึกความมีสติ การใช้ความรักความเมตตาและ	

ปัญญาในการตระหนักรู้ถึงคุณค่าของสิ่งต่างๆ โดยปราศจากอคติ การใช้งานศิลปะหรือดนตรี หรือกิจกรรมต่างๆ เป็นเครื่องมือในการพัฒนาจิต การทำกิจกรรมอาสาสมัครหรือจัดทำโครงการช่วยเหลือหรือพัฒนาชุมชนเพื่อสร้างจิตสาธารณะ การเชื่อมโยงและบูรณาการศาสตร์ต่างๆ มาประยุกต์ใช้ในชีวิตอย่างสมดุล

ศท.ปช.121 **ปรัชญาชีวิต** 3(3-0-6)

GEPY121 Philosophy of Life

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ความคิดพื้นฐานทางปรัชญาสาขาต่างๆ เน้นการวิเคราะห์ ป้อนเกิด วิธีการ มโนทัศน์ของปรัชญาที่สำคัญของตะวันออกและตะวันตก รวมทั้งโลกทัศน์ไทย

ศท.ปช.122 **ความจริงของชีวิต** 3(3-0-6)

GEPY122 Meaning of Life

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ความรู้เกี่ยวกับความจริงของชีวิต การใช้ชีวิตที่ถูกต้องตามหลักศาสนาของทุกศาสนา การพัฒนาคุณภาพชีวิตในระดับครอบครัว สังคม เพื่อให้เกิดความสุขอย่างแท้จริง

ศท.จว.123 **พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน** 3(3-0-6)

GEPS123 Human Behavior and Self Development

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

พฤติกรรมมนุษย์และปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรม บุคลิกภาพ การประเมินและการพัฒนาตนเอง พฤติกรรมการทำงาน มนุษยสัมพันธ์ และการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

ศท.สท.124 **สุนทรียะของชีวิต** 3(3-0-6)

GEAE124 Aesthetic of Life

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ กระบวนการเรียนรู้คุณค่าและการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ผ่านทักษะและประสบการณ์ทางการเห็น การฟังและการเคลื่อนไหวนำไปสู่การปรับปรุงรสนิยมเพื่อชีวิตที่เป็นสุข

- ศท.ดน.125 ดนตรีนิยม 3(3-0-6)**
GEMU125 Music Appreciation
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับดนตรี องค์ประกอบดนตรี ความรู้ความเข้าใจและเห็นคุณค่าในความไพเราะของดนตรี ทั้งดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก
- ศท.ศป.126 สุนทรียะทางทัศนศิลป์ 3(3-0-6)**
GEAR126 Visual Art Aesthetic
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
การรับรู้และประสบการณ์ทางความงาม ความสัมพันธ์ระหว่างธรรมชาติทัศนศิลป์และมนุษย์ ความรู้ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าความงามทางทัศนศิลป์ไทยนานาชาติและสากล
- ศท.นฏ.127 สุนทรียะทางนาฏศิลป์ 3(3-0-6)**
GEAD127 Dramatic Arts Appreciation
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
สุนทรียะในธรรมชาติ ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ วัฒนธรรม ประสบการณ์เกี่ยวกับสุนทรียะ การพัฒนาประสาทสัมผัส และเลือกสรรค่าของความงามมาจากนาฏศิลป์ อันสนองความต้องการ และความรู้สึกทางอารมณ์และจิต เพื่อนำมาปลูกฝังและพัฒนาตนเองให้เจริญงอกงาม ไปสู่คุณค่าความหมายของความเป็นมนุษย์
- ศท.สท.128 การใช้ห้องสมุดยุคใหม่ 3(3-0-6)**
GEIS128 Using Modern Library
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับห้องสมุด และแหล่งสารสนเทศ บริการห้องสมุดยุคใหม่ทรัพยากรสารสนเทศและการจัดเก็บ การสืบค้นสารสนเทศ การอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรม
- ศท.ศป.129 ศิลปะในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
GEAR129 Art in Daily Life
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ศิลปะในชีวิตประจำวัน รสนิยม องค์ประกอบทางศิลปะและหลักการออกแบบ โครงสร้างและการตกแต่ง การนำเอาศิลปะและการออกแบบ มาใช้กับการแต่งกาย อาหาร การตกแต่งบ้านเรือน การสื่อสาร และปรับปรุงบุคลิกภาพ

- ศท.สว.131 มนุษย์กับสังคม 3(3-0-6)**
GESO131 Man and Society
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
สังคมมนุษย์ การเปลี่ยนแปลงของสังคมมนุษย์ในมิติต่างๆ ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงที่มีต่อวิถีชีวิตของมนุษย์ สถานการณ์ต่างๆ ในสังคมโลก สังคมไทย ด้านเศรษฐกิจสังคม การเมืองและการปกครอง แนวทางการดำเนินชีวิตที่เหมาะสมในสังคมปัจจุบัน
- ศท.สว.132 วิถีไทย 3(3-0-6)**
GESO132 Thai Living
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
พัฒนาการสังคมไทย วัฒนธรรมประเพณีไทย การเปลี่ยนแปลงสังคมวัฒนธรรมปัญหาสังคมและแนวทางแก้ไข แนวทางการดำเนินชีวิตแบบวิถีไทย
- ศท.สว.133 วิถีโลก 3(3-0-6)**
GESO133 Global Living
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
วิวัฒนาการทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองของสังคมโลก การจัดระเบียบโลกปัญหาและการแก้ไขปัญหาของสังคมโลก แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก และการปรับตัวของประเทศไทยต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก
- ศท.ศศ.134 เศรษฐกิจพอเพียง 3(3-0-6)**
GEEC134 Sufficiency Economy
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และการประกอบสัมมาอาชีพ
- ศท.นศ.135 กฎหมายสำหรับการดำเนินชีวิต 3(3-0-6)**
GELW135 Law for Living
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
กฎหมายที่จำเป็นในการดำเนินชีวิต รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายอาญา กระบวนการยุติธรรม

- ศท.ศศ.136 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
GEEC136 Economics in Daily Life
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
แนวคิด หลัก และทฤษฎีทางเศรษฐศาสตร์ ทฤษฎีเศรษฐศาสตร์ตามแนวพระราชดำริ และ
การประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตภายใต้การเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตน์
- ศท.ศก.137 ภูมิปัญญาศิลปหัตถกรรมไทย 3(3-0-6)
GECA137 Thai Wisdoms in Handicraft
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
วิวัฒนาการและคุณค่าของภูมิปัญญาศิลปหัตถกรรมไทย การออกแบบ การผลิตผลงาน
ศิลปหัตถกรรมไทยในท้องถิ่น
- ศท.สว.138 ภูมิสังคมภาคเหนือตอนล่าง 3(3-0-6)
GESO138 Geosocieties of the Lower Northern Region
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
พัฒนาการและแนวคิดของภูมิสังคมองค์ประกอบของระบบภูมิสังคมความสัมพันธ์ระหว่าง
ภูมิสังคมกับวิถีชีวิตอย่างยั่งยืน มุ่งเน้นพื้นที่ภาคเหนือตอนล่าง
- ศท.วท.141 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)
GESC141 Science for Quality of Life
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
วิทยาศาสตร์กับชีวิต ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในปัจจุบันรวมทั้ง
ส่งผลกระทบต่อคุณภาพชีวิต สิ่งแวดล้อมและการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับการพัฒนา
คุณภาพชีวิต
- ศท.วล.142 ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)
GEES142 Life and Environment
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
พื้นฐานของชีวิต และสิ่งแวดล้อม ระบบธรรมชาติของสิ่งแวดล้อม การใช้ทรัพยากร
ธรรมชาติ เพื่อคุณภาพชีวิต ปัญหาสิ่งแวดล้อม การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ศท.คณ.143	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
GEMA143	Thinking and Decision Making เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี กระบวนการคิดของมนุษย์ เทคนิควิธีการคิดแบบต่างๆ การใช้เหตุผลทางคณิตศาสตร์ การใช้ข้อมูลและข้อเท็จจริงสำหรับการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ	
ศท.สถ.144	สถิติในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEST144	Statistics in Daily Life เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี ความสำคัญของสถิติในชีวิตประจำวัน เครื่องมือและการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ การแปลผล และการนำเสนอข้อมูล และการนำสถิติไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน	
ศท.คณ.145	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEMA145	Mathematics in Daily Life เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี ความคิด กระบวนการทางคณิตศาสตร์ และการสื่อสารทางคณิตศาสตร์ การประยุกต์ใช้ คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	
ศท.วส.146	สุขภาพจิตในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEHE146	Mental Health in Daily Life เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี ความหมายและความสำคัญของสุขภาพจิต ปัญหาสุขภาพจิตและการป้องกันแก้ไข การ วิเคราะห์ การปรับปรุงตนเองให้เข้ากับวัย และสถานการณ์ ผลของสุขภาพจิตต่อสุขภาพ พฤติกรรม ผิดปกติและการป้องกันแก้ไข การส่งเสริมสุขภาพจิต	
ศท.คพ.147	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
GECO147	Information Technology for Life เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ในการสื่อสาร สืบค้น แสวงหาเพื่อการเรียนรู้ในชีวิตประจำวัน และการทำงานในอนาคต	

ศท.พล.151	กายบริหาร	1(0-2-2)
GEPE151	Physical Exercises เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี	
หลักการ ความมุ่งหมาย ความสำคัญและประโยชน์ของกายบริหาร วิธีและการฝึกกายบริหาร การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย การประเมินผลสมรรถภาพทางกาย การเลือกวิธีกายบริหารที่เหมาะสมกับตนเอง		
ศท.พล.152	กิจกรรมเข้าจังหวะ	1(0-2-2)
GEPE152	Rhythmic Activities เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี	
คุณค่าและประโยชน์ของกิจกรรมเข้าจังหวะ การเคลื่อนไหวเบื้องต้น เกมการเล่นประกอบเพลง การเต้นรำพื้นเมืองของไทย และนานาชาติ การลีลาศ การเลือกกิจกรรมเข้าจังหวะที่เหมาะสมกับตนเอง		
ศท.พล.153	กีฬาประเภทบุคคล	1(0-2-2)
GEPE153	Sports for Personal Purposes เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี	
ประวัติความเป็นมา ของกีฬาประเภทบุคคล ทักษะพื้นฐานของกีฬาประเภทบุคคล การฝึกซ้อม กติกา การแข่งขัน ความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา และวัฒนธรรมการดูกีฬาที่ดี		
ศท.พล.154	กีฬาประเภททีม	1(0-2-2)
GEPE154	Sports for Teams เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี	
ประวัติความเป็นมาของกีฬาประเภททีม ทักษะพื้นฐานของกีฬาประเภททีม การฝึกซ้อม กติกา การแข่งขัน ความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา และวัฒนธรรมการดูกีฬาที่ดี		
ศท.วท.155	สุขภาพเพื่อชีวิต	2(1-2-3)
GEHL155	Health for Life เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี	
การดูแลสุขภาพ และพัฒนาสุขภาพ สุขภาพส่วนบุคคล การป้องกันอุบัติเหตุ และการปฐมพยาบาลเบื้องต้น สถานการณ์โรคและการป้องกัน การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ		

- ศท.กส.156 งานช่างในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3)
GECS156 Handiworks in Daily Life
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ลักษณะงานช่างในชีวิตประจำวัน การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ในบ้าน การซ่อมแซมอุปกรณ์ในบ้านเบื้องต้น
- ศท.กอ.157 งานเกษตรในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3)
GEAG157 Agriculture in Daily Life
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
งานเกษตรเบื้องต้น การปลูกพืช การเลี้ยงสัตว์ การถนอมผลผลิตทางการเกษตร การจัดการองค์ความรู้เกษตรเพื่อใช้ในการดำรงชีวิตประจำวัน
- ศท.คศ.158 งานคหกรรมในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3)
GEHO158 Home Economics in Daily Life
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
งานบ้านและการจัดการบ้าน การทำบัญชีรับจ่ายในครัวเรือนอาหารในชีวิตประจำวันศิลปะการตกแต่ง เสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย
- คศ.กศ.103 หลักการศึกษาและวิชาชีพครู 3(2-2-5)
EDUC103 Principles of Education and Pedagogies
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ความหมาย ความสำคัญ ความมุ่งหมายของการศึกษา การศึกษากับการพัฒนาสังคม ความหมายของปรัชญา ความหมายของปรัชญาการศึกษา ปรัชญาการศึกษาลัทธิต่างๆ ประวัติความเป็นมาและระบบการจัดการศึกษาไทยและการศึกษาโลก วิสัยทัศน์และแผนพัฒนาการศึกษาความหมาย ความสำคัญของครูและวิชาชีพครู บทบาทหน้าที่ของครู คุณลักษณะที่จำเป็นของครู การสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถภาพความเป็นครู การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ และการเป็นผู้นำทางวิชาการ และการมีวิสัยทัศน์ และคุณลักษณะเสริมในทัศนะของบุคคลต่างๆ คุณลักษณะที่จำเป็นของครูและคุณลักษณะเสริมในทัศนะของบุคคลต่างๆ ความรักและศรัทธาในวิชาชีพครูตามหลักศาสนา การพัฒนาบุคลิกภาพและค่านิยมในวิชาชีพครู จรรยาบรรณและคุณธรรมของครู พัฒนาการวิชาชีพครู การส่งเสริมและยกระดับวิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สถาบันวิชาชีพครูและการพัฒนาวิชาชีพครูร่วมกับองค์กรต่างๆ ระเบียบและกฎหมายการศึกษาที่เกี่ยวข้อง

- คศ.กศ.111 ภาษาไทยสำหรับครู 1(0-2-1)**
EDUC111 Thai Language for Teachers
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ฟัง พูด อ่าน เขียน จากสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อโฆษณา ประชาสัมพันธ์ บทความทางการศึกษา ฝึกการใช้พจนานุกรมเพื่อการอ่าน ฝึกทักษะในการอ่าน บันทึก สรุปความตีความ ขยายความ สร้างทักษะสัมพันธ์ทางภาษา การนำเสนอด้วยวาจาและลายลักษณ์อักษรโดยเทคโนโลยีสารสนเทศ
- คศ.กศ.112 ภาษาอังกฤษสำหรับครู 1(0-2-1)**
EDUC112 English Language for Teachers
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
การเรียนรู้ภาษาอังกฤษทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียน จากสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อโฆษณา ประชาสัมพันธ์ บทความทางการศึกษา ฝึกการใช้พจนานุกรมเพื่อการอ่าน ฝึกทักษะในการอ่าน บันทึก สรุปความตีความ ขยายความ สร้างทักษะสัมพันธ์ทางภาษา การนำเสนอด้วยวาจาและลายลักษณ์อักษรโดยเทคโนโลยีสารสนเทศ
- คศ.กศ.223 การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)**
EDUC223 Designing and Developing Curriculum
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
มาตรฐานการศึกษา และมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การอาชีวศึกษาและการอุดมศึกษา ทฤษฎีหลักสูตร องค์ประกอบหลักสูตร การพัฒนาหลักสูตร ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรมาตรฐานสากล มาตรฐาน และมาตรฐานช่วงชั้นการพัฒนาของหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตร การวิเคราะห์ตัวชี้วัดของหลักสูตร การจัดทำโครงสร้างรายวิชา การออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ประจำหน่วย การนำหลักสูตรไปใช้ การประเมินหลักสูตร และการนำผลไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา
- คศ.กศ.224 การออกแบบและจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)**
EDUC224 Designing of Learning and Learning Management
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ทฤษฎีการเรียนรู้ ทฤษฎีการสอน รูปแบบการเรียนรู้และการพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ การวิเคราะห์หลักสูตร การจัดทำโครงการสร้างรายวิชา การบูรณาการเนื้อหาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ การออกแบบการจัดการเรียนรู้ วิธีสอน และเทคนิคการจัดการเรียนรู้ การเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การ

จัดทำแผนการจัดการจัดการเรียนรู้ตามเทคนิค และวิทยาการจัดการจัดการเรียนรู้ การผลิต การใช้และการพัฒนาสื่อ และนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล การฝึกปฏิบัติทดลองจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลอง และในสถานศึกษา

คศ.กศ.225 การศึกษาพิเศษและการศึกษาแบบเรียนรวม 2(1-2-3)

EDUC225 Special Education and Inclusive Education

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ปรัชญาการศึกษาพิเศษ ความเป็นมาและความสำคัญของการศึกษาพิเศษลักษณะ สาเหตุ และประเภทของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การจัดการศึกษาพิเศษในประเทศไทยและในต่างประเทศ องค์การและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาพิเศษ การเคลื่อนไหวในปัจจุบันและแนวโน้มด้านการศึกษาพิเศษ การปรับเปลี่ยนเพื่อการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม เทคนิคการสอนการจัดการพฤติกรรม และบริการสนับสนุน

คศ.กศ.232 นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา 3(2-2-5)

EDUC232 Innovation Information Technology and Educational Communication

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับเทคโนโลยีและนวัตกรรมการสื่อสารการศึกษาที่ส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ แหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ การออกแบบ การสร้างการนำไปใช้ การประเมิน และการปรับปรุงนวัตกรรม

คศ.กศ.241 การวัดและประเมินผลการศึกษา 3(2-2-5)

EDUC241 Educational Measurement and Evaluation

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหลักการและเทคนิคการวัดและประเมินผลการศึกษา จรรยาบรรณ นักวัดผลทางการศึกษาทฤษฎีการวัดผลทางการศึกษา พฤติกรรมการศึกษาการวิเคราะห์หลักสูตร การสร้าง และการใช้เครื่องมือวัดผลและประเมินผลด้านความรู้(Knowledge) เจตคติ (Attitude)และทักษะ กระบวนการ (Practice/Process) การประเมินตามสภาพจริง การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน การประเมินภาคปฏิบัติการ ประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม สถิติเบื้องต้นในการวัดและประเมินผลทางการศึกษา การหาคุณภาพเครื่องมือวัดผล คะแนนและการให้ระดับคะแนนการบริหารการสอน แนวทางการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของการศึกษาขั้นพื้นฐาน ความสามารถในการนำผลการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ และหลักสูตร

- คศ.กศ.242 การวิจัยทางการศึกษา 3(2-2-5)**
EDUC242 Educational Research
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ทฤษฎีการวิจัย ความสำคัญของการวิจัย ประโยชน์ของการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย รูปแบบหรือประเภทของการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย การนิยามปัญหาและการเขียนเค้าโครงการวิจัย การออกแบบการวิจัย การสร้างเครื่องมือและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือในการวิจัย สถิติเพื่อการศึกษา การวิจัยในชั้นเรียน การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการวิจัย การค้นคว้าศึกษางานวิจัยในการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ การเขียนรายงานการวิจัย การปฏิบัติการวิจัยในชั้นเรียน การวิจารณ์ผลงานวิจัย และการนำเสนอผลงานวิจัย การใช้ผลการวิจัยและกระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหา และการส่งเสริมความสามารถในการทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และพัฒนาผู้เรียน
- คศ.กศ.251 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)**
EDUC251 Psychology for Teachers
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
จิตวิทยาพื้นฐานและจิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์ จิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาแนะแนวและการให้คำปรึกษาจิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ ปฏิบัติการนำหลักจิตวิทยาไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ ให้เหมาะสมกับพัฒนาการทางสมอง แบบการเรียนรู้ ศักยภาพและความถนัดของผู้เรียน
- คศ.กศ.321 การคิดสร้างสรรค์ 2(1-2-3)**
EDUC321 Creative Thinking
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ความหมาย ขอบข่าย ประเภท ประโยชน์ของความคิดสร้างสรรค์ ลักษณะเด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคและทักษะสำหรับครูในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาและการประเมินความคิดสร้างสรรค์
- คศ.กศ.331 การจัดแสดงและนิทรรศการ 2(1-2-3)**
EDUC331 Display and Exhibition
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ความหมาย หลักการ แนวคิด และองค์ประกอบของการจัดแสดงและนิทรรศการรูปแบบและเทคนิคการจัดแสดงและการจัดนิทรรศการ การฝึกปฏิบัติในการจัดแสดงและนิทรรศการ การประเมินผลงานในการจัดแสดงและการจัดนิทรรศการ

คศ.กศ.351 มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู

2(1-2-3)

EDUC351 Human Relations for Teachers

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ความหมายและความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์สำหรับครู หลักการ องค์ประกอบ กระบวนการ และเทคนิคการสร้างมนุษยสัมพันธ์ บทบาทของครูในการเสริมสร้างความสัมพันธ์ในโรงเรียน และชุมชนการฝึกปฏิบัติสร้างมนุษยสัมพันธ์เพื่อเสริมบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดีและเสริมสร้างสัมพันธภาพ แห่งการช่วยเหลือนักเรียน ครูกับการให้รางวัลและการลงโทษ

คศ.กศ.362 การจัดชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้

3(2-2-5)

EDUC362 Classroom Management and Environment for Learning

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ทฤษฎี รูปแบบและเทคนิคการจัดชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ การออกแบบชั้นเรียนและแหล่งเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญา อารมณ์ สังคม ร่างกาย จิตใจและคุณลักษณะ ที่พึงประสงค์ การติดต่อสื่อสารในโรงเรียนและการบริหารจัดการชั้นเรียน การออกแบบการจัดชั้นเรียน และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ การประเมินและการนำผลการประเมินไปใช้ในการปรับปรุง การจัดชั้นเรียน และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ การจัดทำโครงการวิชาการ โครงการฝึกอาชีพ โครงการและกิจกรรมเพื่อ พัฒนาการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชน การพัฒนาความสามารถในการบริหารจัดการชั้นเรียน ความสามารถในการสื่อสารที่มีคุณภาพ และความสามารถในการประสานประโยชน์

คศ.กศ.461 การบริหารการศึกษาและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

2(2-0-4)

EDUC461 Educational Administration and Related Law

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ทฤษฎีและหลักการบริหารจัดการศึกษา ภาวะผู้นำทางการศึกษา การคิดอย่างเป็นระบบ การเรียนรู้วัฒนธรรมองค์กร มนุษยสัมพันธ์ในองค์กร การทำงานเป็นทีม การประกันคุณภาพการจักระบบ สารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการ

คศ.กศ.371 ดนตรีตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

2(1-2-3)

EDUC371 Music in Basic Education Curriculum

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ความหมายและความสำคัญของดนตรีสำหรับเด็ก ดนตรีบรรเลงเพลง บทเพลงร้องที่ปรากฏในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การจัดกิจกรรม และการเลือกใช้อุปกรณ์การเรียนการสอนดนตรี

ให้เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน แนวคิด เทคนิค วิธีการเรียนการสอนดนตรี การปฏิบัติเครื่องดนตรีและการขับร้องที่สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คศ.กศ.372 นาฏศิลป์และละครตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2(1-2-3)

EDUC372 Dancing Performance and Drama in Basic Education Curriculum

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ความหมายและความสำคัญของนาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก ประเภทของกิจกรรมและการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กที่เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน การรำประกอบเพลงการจัดเครื่องแต่งกายที่เหมาะสมกับการรำหรือการแสดง การเลือกบท การเขียนบทละครจากนิทานพื้นบ้าน หรือวรรณคดีเพื่อจัดการแสดงการจัดกิจกรรมให้สัมพันธ์กับวิชาต่างๆ หรือสอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คศ.กศ.373 ศิลปะตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2(1-2-3)

EDUC373 Arts in Basic Education Curriculum

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ความหมายและความสำคัญของศิลปะสำหรับเด็ก พัฒนาการทางศิลปะของเด็กไทยระดับ การศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักการเขียนภาพและระบายสี การพิมพ์ภาพ ภาพปะติด การปั้นและการแกะสลัก งานสาน ถัก และทอ งานสร้างสรรค์และงานประดิษฐ์ การสร้างภาพสามมิติจากวัสดุหรือเศษวัสดุต่างๆ ด้วยการผูกกรรมต์หรือวิธีอื่นๆการจัดนิทรรศการผลงานศิลปะของเด็ก

คศ.กศ.374 พลศึกษาและนันทนาการตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2(1-2-3)

EDUC374 Physical Education and Recreation in Basic Education Curriculum

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ความหมายและความสำคัญของพลศึกษาและนันทนาการสำหรับเด็ก ความจำเป็นและความต้องการในการออกกำลังกายของเด็กแต่ละวัย เจตคติเกี่ยวกับความมีน้ำใจเป็นนักกีฬาและการแข่งขัน อันตรายและอุปสรรคทางการกีฬาและการปฐมพยาบาลเบื้องต้น การจัดโปรแกรมการบริหารกายเพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย การทดสอบสมรรถภาพทางกาย กิจกรรมเข้าจังหวะ เกมเบ็ดเตล็ด กรีฑา การจัดการแข่งขัน และการจัดกิจกรรมนันทนาการต่างๆ

คศ.ผก.391 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 1 2(120)

PROF391 Practicum 1

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การฝึกทักษะต่างๆ ต่อไปนี้ ทักษะการจัดการเรียนรู้ ทักษะทางภาษาและการสื่อสาร ทักษะกระบวนการคิด ทักษะการใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้ โดยผ่านการฝึกในห้องเรียนจริงและการสอน

แบบจุลภาค การเสริมสร้างคุณลักษณะด้านคุณธรรมจริยธรรม การใฝ่รู้ใฝ่เรียน และการบำเพ็ญประโยชน์
ต่อส่วนรวม

คศ.ฝก.491 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 2 2(120)

PROF491 Practicum 2

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา คศ.ฝก.391 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 1

วิเคราะห์โครงสร้างหลักสูตรและคำอธิบายรายวิชาในกลุ่มสาระการเรียนรู้(วิชาเอก) การ
ออกแบบการจัดการเรียนรู้และการจัดทำแผนการเรียนรู้ วิเคราะห์ อภิปรายแผนการเรียนรู้ แล้วจึงนำมา
ทดลองใช้อย่างน้อย 2 สัปดาห์ ในสถานศึกษา ภายใต้การนิเทศของผู้ทรงคุณวุฒิด้านวิชาชีพครู และกลุ่ม
สาระการเรียนรู้ต่างๆ

คศ.ฝก.492 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 6(360)

PROF492 Internship 1

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา คศ.ฝก.491 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 2

การบูรณาการทางทฤษฎีและหลักการที่ได้เรียนมาในรายวิชาต่างๆ มาใช้ในการปฏิบัติการ
สอนในสถานศึกษาตามระดับช่วงชั้นและกลุ่มสาระการเรียนรู้ และบันทึกผลการปฏิบัติงานของครูด้าน
ต่างๆ ได้แก่ งานครูประจำชั้น งานธุรการชั้นเรียน งานแนะแนว งานกิจการนักเรียน และงานความสัมพันธ์
กับชุมชน ในลักษณะที่แสดงให้เห็นถึงการแก้ไขปัญหา การพัฒนางานและการประเมินการเรียนรู้ของตนเอง
อย่างสม่ำเสมอ

คศ.ฝก.591 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 6(360)

PROF591 Internship 2

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา คศ.ฝก.492 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1

ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาต่อเนื่องจากการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 และนำ
ปัญหาการเรียนรู้ของนักเรียนมาวางแผนและดำเนินการแก้ไขอย่างเป็นระบบในลักษณะการวิจัยในชั้นเรียน
วิเคราะห์ รายงานผลการปฏิบัติในด้านการพัฒนาการจัดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ

มส.ดน.111 พื้นฐานดนตรีไทย 3(3-0-6)

MUS111 Fundamental of Thai Music

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

คุณค่า ความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านความสัมพันธ์ของดนตรี
ไทยและดนตรีพื้นบ้านต่อสังคมและวัฒนธรรมของไทย วิวัฒนาการของดนตรีไทยในยุคสมัยต่างๆ ตั้งแต่

ก่อนสมัยสุโขทัย สุโขทัย อโยธยา ธนบุรี รัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบันโดยศึกษาเกี่ยวกับเครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง บุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่และพัฒนาดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

มส.ดน.112 โน้ตเพลงไทย 3(2-2-5)

MUS112 Thai Notations

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาความสำคัญและประโยชน์ของการบันทึกโน้ตเพลงไทย ประวัติการบันทึกโน้ตเพลงไทย ลักษณะและประเภทของโน้ตที่ใช้บันทึกเพลงไทย ได้แก่ โน้ต 9 ตัว โน้ตนิ้ว โน้ตอักษรไทย โน้ตสากล เป็นต้น ฝึกใส่ตบระสาท ฝึกการบันทึกและฝึกการใช้โน้ตแต่ละประเภท

มส.ดน.116 ประวัติวรรณกรรมเพลงไทย 3(3-0-6)

MUS116 History of Thai Music Literature

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

วรรณกรรมเพลงไทยด้านประวัติความเป็นมา ช่วงเวลาที่ นักประพันธ์ได้ประพันธ์บทเพลง อิทธิพลหรือสถานการณ์ดนตรีแต่ละยุคสมัย ความสัมพันธ์ระหว่างนักประพันธ์ ทำนองเพลง บทร้อง ตลอดจนงานริเริ่มสร้างสรรค์ที่เกิดขึ้นในวรรณกรรมเพลงไทย

มส.ดน.121 ทักษะเครื่องดีด 1 2(0-4-2)

MUS121 Thai String Plucking Skill 1

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงดับต้นเพลงฉิ่ง 3 ชั้นเขมรไตรโยค ลาวดวงเดือน ลาวดำเนนทราย แยกต้อยหม้อเถา ตับวิวาทพระสมุทร โหมโรงกระแตไต่ไม้ โหมโรงจอมสุรางค์ออกสะบัดสะบั้ง เขมรลออองค์เถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

มส.ดน.122 ทักษะเครื่องสี 1 2(0-4-2)

MUS122 Thai String Friction Skill 1

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงดับต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น ได้แก่ต้นเพลงฉิ่ง จระเข้หางยาว ดวงพระธาตุ นกขมิ้น เขมรไตรโยค ลาวดวงเดือน ลาวดำเนนทราย แยกต้อยหม้อเถา ตับวิวาทพระสมุทร โหมโรงกระแตไต่ไม้ โหมโรงจอมสุรางค์ออกสะบัดสะบั้ง เขมรลออองค์เถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีพื้นบ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

- มส.ตน.125 ทักษะเครื่องดีด 2 2(0-4-2)
- MUS125 Thai String Plucking Skill 2
- เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.121 ทักษะเครื่องดีด 1
- ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีดโดยต่อเพลงโหมโรงโอยเรศ, โหมโรง
 เยี่ยมวิมาน โหมโรงครอบจักรวาลออกม้าย่อง แป๊ะ 3 ชั้น อาหนูเถา นางครวญเถา สุดสงวนเถา พัดชา สีลา
 กระท่อม ครอบจักรวาล 2 ชั้น การเวกเล็กเถา เขมรปากท่อเถา แหกขาวเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดที่บ้าน
 โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- มส.ตน.126 ทักษะเครื่องสี 2 2(0-4-2)
- MUS126 Thai String Friction Skill 2
- เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.122 ทักษะเครื่องสี 1
- ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลง โหมโรงโอยเรศ โหมโรง
 เยี่ยมวิมาน โหมโรงครอบจักรวาลออกม้าย่อง แป๊ะ 3 ชั้น อาหนูเถา นางครวญเถา สุดสงวนเถา พัดชา สีลา
 กระท่อม ครอบจักรวาล 2 ชั้น การเวกเล็กเถา เขมรปากท่อเถา แหกขาวเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีที่บ้าน
 โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- มส.ตน.132 การฟัง การอ่านและเขียนโน้ตสากล 1 2(0-4-2)
- MUS132 Solfege and Dictation 1
- เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
- ฝึกอ่านโน้ตอย่างง่ายทั้งกุญแจซอลและกุญแจฟา(Treble Clef and Bass Clef) ในบันไดเสียง
 เพนทาโทนิค(Pentatonic)ในอัตราจังหวะแบบธรรมดา (Simple Time) ฝึกสอดประสานและเขียนโน้ตดนตรี
 แนวเดียวจากการฟัง
- มส.ตน.134 ทฤษฎีดนตรีสากล 1 3(3-0-6)
- MUS134 Music Theory 1
- เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
- จังหวะ อัตราจังหวะธรรมดาและผสม การจับกลุ่มตัวโน้ตตามจังหวะ ระดับเสียงกุญแจ
 ประจำหลัก เครื่องหมายแปลงเสียง บันไดเสียงเมเจอร์ไมเนอร์ การฝึกอ่านโน้ตต่างๆ การฝึกสอดประสาน
 ศัพท์สังคีต ภาษาอิตาเลียน ชั้นพื้นฐานเกี่ยวกับความเร็วช้าและความหนักเบา

มส.ตน.141 ทักษะเครื่องสายสี 1 2(0-4-2)

MUS141 String Skill 1

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง – ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียงฝึกเล่นบันไดเสียงบทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

มส.ตน.142 ทักษะเครื่องสายดีด 1 2(0-4-2)

MUS142 Guitar Skill 1

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิค การตีคอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรีการแสดง

มส.ตน.143 ทักษะเครื่องลมไม้ 1 2(0-4-2)

MUS143 Woodwind Skill 1

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ทำทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของ การเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรม ดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

มส.ตน.144 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 2(0-4-2)

MUS144 Brass Skill 1

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ทำทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ)คุณภาพ

ของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรีปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

มส.ดน.145 ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 1 2(0-4-2)

MUS145 Keyboard Skill 1

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องลิ่มนิ้วกด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ทำทางการดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

มส.ดน.146 ทักษะเครื่องกระทบ 1 2(0-4-2)

MUS146 Percussion Skill 1

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ทำทาง การดูแลรักษาบทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

มส.ดน.147 ทักษะเครื่องสายสี 2 2(0-4-2)

MUS147 String Skill 2

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา คศ.ผก.141 ทักษะเครื่องสายสี 1

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ เครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง - ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่ 1

มส.ดน.148 ทักษะเครื่องสายดีด 2 2(0-4-2)

MUS148 Guitar Skill 2

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.142 ทักษะเครื่องสายดีด 1

การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีตาร์ การ

ถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรีการแสดง การฝึกให้ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 1

มส.ดน.149 ทักษะเครื่องลมไม้ 2 2(0-4-2)

MUS149 Woodwind Skill 2

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.143 ทักษะเครื่องลมไม้ 1

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ทำทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค)การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 1

มส.ดน.175 ปฏิบัติหน้าทับ 1 1(0-2-1)

MUS175 Natab 1

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ลักษณะและเสียงของกลองแขก สามารถฟังและแยกเสียงกลองแขกตัวผู้และตัวเมียได้ วิธีการตีเป็นเสียงต่างๆ ทั้งตัวผู้ตัวเมีย รวมทั้งทำทางการนั่ง ฝึกปฏิบัติหน้าทับต่างๆ ที่ใช้กับกลองแขก ตลอดจนหน้าทับพิเศษที่ใช้ในโอกาสต่างๆ ศึกษาลักษณะและเสียงของโทนรำมะนา สามารถฟังและแยกเสียงโทนและรำมะนาได้ วิธีการตีเป็นเสียงต่างๆ รวมทั้งทำทางการนั่ง การจับ ฝึกปฏิบัติหน้าทับต่างๆ ที่ใช้กับโทนรำมะนา

มส.ดน.211 ทฤษฎีดนตรีไทย 3(3-0-6)

MUS211 Theory of Thai Music

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาองค์ประกอบของดนตรีไทยเกี่ยวกับ เสียง มาตราเสียง ระดับเสียง กลุ่มเสียงที่ใช้ในบทเพลง สำเนียงภาษาต่างๆ จังหวะ อัตราจังหวะหน้าทับประเภทต่างๆ ทำนอง ทำนองหลักและการแปรทำนอง ทางบรรเลงและทางร้อง การประสานเสียง พื้นผิว รูปแบบและโครงสร้างของบทเพลงประเภทเพลงเถา เพลงตับ เพลงเรือ เพลงโหมโรง การแบ่งสัดส่วนบทเพลงออกเป็นท่อนจับ ตัว องค์ ไม้ คุณภาพและสีสันทันของเสียง บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทย ศัพท์สังคีตที่สำคัญ

- มส.दन.212 ดนตรีพื้นบ้านไทย 3(3-0-6)**
- MUS212 Thai Folk Music**
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ศึกษาดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านของไทยเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา วงดนตรีและบทเพลงชนบประเพณีในการแสดง ความเชื่อ พิธีกรรม บทบาทหน้าที่และโอกาสที่ใช้ คุณค่าและความสำคัญของดนตรีพื้นบ้านที่มีต่อสังคมความคลี่คลายของดนตรีพื้นบ้านในปัจจุบันแนวทางในการอนุรักษ์และการสืบทอด
- มส.दन.221 ทักษะเครื่องดีด 3 2(0-4-2)**
- MUS221 Thai String Plucking Skill 3**
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.दन.125 ทักษะเครื่องดีด 2
ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์เพลงฉิ่งมุล่ง ชั้นเดียว สุรินทราหู 3 ชั้น โหมโรงแขกมอญ แขกมอญ 3 ชั้น สารถิเถา โหมโรงราโคเต่ากินผักบุง แขกมอญ บางขุนพรหมเถา โหมโรงมหาฤกษ์ พระอาทิตย์ชิงดวง ถอนสมอ มหาฤกษ์มหาชัย หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- มส.दन.222 ทักษะเครื่องสี 3 2(0-4-2)**
- MUS222 Thai String Friction Skill 3**
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.दन.126 ทักษะเครื่องสี 2
ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์, เพลงฉิ่งมุล่ง ชั้นเดียว สุรินทราหู 3 ชั้น โหมโรงแขกมอญ แขกมอญ 3 ชั้น สารถิเถา โหมโรงราโคเต่ากินผักบุง แขกมอญ บางขุนพรหมเถา โหมโรงมหาฤกษ์ พระอาทิตย์ชิงดวง ถอนสมอ มหาฤกษ์ มหาชัย หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- มส.दन.225 ทักษะเครื่องดีด 4 2(0-4-2)**
- MUS225 Thai String Plucking Skill 4**
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.दन.221 ทักษะเครื่องดีด 3
ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลง โหมโรงมะลิเสี้ยว พม่าเท่เถา มอญอ้อยอิงเถา โหมโรงสามม้า (ม้ารำ ม้าสะบัดกีบ ม้ายอง) เขมรปี่แก้ว 3 ชั้น มอญรำดาบเถา โหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง เขมรปี่แก้วทางลักวา ราตรีประดับดาวเถา โหมโรงมหाराช ใ้คั้ง เขมรเป่าใบไม้เถา เจียวรำลึกเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

มส.ตน.226 ทักษะเครื่องสี่ 4 2(0-4-2)

MUS226 Thai String Friction Skill 4

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.222 ทักษะเครื่องสี่ 3

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี่ โดยต่อเพลงโหมโรงมะลิเลื้อย พม่าเห่เถา มอญ อ้อยอิงเถา โหมโรงสามม้า (ม้ารำ ม้าสะบัดกีบ ม้ายอง) เขมรปี่แก้ว 3 ชั้น มอญรำดาบเถา โหมโรงคลื่น กระทับฝั่ง เขมรปี่แก้วทางสักวา ราตรีประดับดาวเถา โหมโรงมหाराช ปี่คั้ง เขมรเป่าใบไม้เถา เจียวรำลึกเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสี่ที่บ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

มส.ตน.221 ทักษะเครื่องดีด 3 2(0-4-2)

MUS221 Thai String Plucking Skill 3

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.125 ทักษะเครื่องดีด 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์ เพลงฉิ่งมุล่ง ชั้นเดียว สุรินทราหู 3 ชั้น โหมโรงแขกมอญ แขกมอญ 3 ชั้น สารถิเถา โหมโรงราโค เต่ากินผักบุง แขกมอญบางขุนพรหมเถา โหมโรงมหาฤกษ์ พระอาทิตย์ชิงดวง ถอนสมอ มหาฤกษ์ มหาชัย หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดที่บ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

มส.ตน.222 ทักษะเครื่องสี่ 3 2(0-4-2)

MUS222 Thai String Friction Skill 3

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.126 ทักษะเครื่องสี่ 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี่ โดยต่อเพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์, เพลงฉิ่งมุล่ง ชั้นเดียว สุรินทราหู 3 ชั้น โหมโรงแขกมอญ แขกมอญ 3 ชั้น สารถิเถา โหมโรงราโคเต่ากินผักบุง แขกมอญบางขุนพรหมเถา โหมโรงมหาฤกษ์ พระอาทิตย์ชิงดวง ถอนสมอ มหาฤกษ์มหาชัย หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสี่ที่บ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

มส.ตน.225 ทักษะเครื่องดีด 4 2(0-4-2)

MUS225 Thai String Plucking Skill 4

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.221 ทักษะเครื่องดีด 3

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลง โหมโรงมะลิเลื้อย พม่าเห่เถา มอญอ้อยอิงเถา โหมโรงสามม้า (ม้ารำ ม้าสะบัดกีบ ม้ายอง) เขมรปี่แก้ว 3 ชั้น มอญรำดาบเถา โหมโรงคลื่นกระทับฝั่ง เขมรปี่แก้วทางสักวา ราตรีประดับดาวเถา โหมโรงมหाराช ปี่คั้งเขมรเป่าใบไม้เถา เจียวรำลึกเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดที่บ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

- มส.ตน.226 ทักษะเครื่องสี 4 2(0-4-2)
MUS226 Thai String Friction Skill 4
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.222 ทักษะเครื่องสี 3
ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงโหมโรงมะลิเลื้อย พม่าเห่เถาหมอญ
อ้อยอิงเถา โหมโรงสามม้า (ม้ารำ ม้าสะบัดกีบ ม้าย่อง) เขมรปี่แก้ว 3 ชั้น มอญรำดาบเถาโหมโรงคลื่น
กระทบฝั่ง เขมรปี่แก้วทางสักวา ราตรีประดับดาวเถา โหมโรงมหाराช ใบค้ำจี้ เขมรเป่าใบไม้เถาเงี้ยวรำลึก
เถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีที่บ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- มส.ตน.231 ทฤษฎีดนตรีสากล 2 3(3-0-6)
MUS231 Music Theory 2
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.134 ทฤษฎีดนตรีสากล 1
มีความรู้ในระดับทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน ตรัยแอด (Triads) คอร์ด (Chord) และการ
พลิกกลับของคอร์ด (Inversion) จุดพักเพลง (Cadence) การเคลื่อนที่ของคอร์ดตรัยด์ การใช้คอร์ดในรูปพื้น
ต้นและการพลิกกลับ โน้ตนอกประสาน การเขียนและวิเคราะห์ทำนอง การฝึกสอดประสานให้สอดคล้อง
กับเนื้อหาวิชาที่เรียน
- มส.ตน.232 ทฤษฎีดนตรีสากล 3 3(3-0-6)
MUS232 Music Theory 3
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.231 ทฤษฎีดนตรีสากล 2
คอร์ดทาบ 7 (Seventh chord) คอร์ดทาบ 9 (ninth chord) คอร์ดโครแมติก(Chromatic chord)
การย้ายบันไดเสียงแบบ Diatonic modulation การใช้ Secondary dominant การใช้ Sequence การฝึกสอด
ประสานให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน
- มส.ตน.233 คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน 3(2-2-5)
MUS233 Introduction to Music Computer
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ประวัติความเป็นมาของ Music Computer ส่วนประกอบหลัก (Hardware) ระบบปฏิบัติการ
(Operating System) การใช้โปรแกรมดนตรีแบบต่างๆ

- มส.ตบ.234 หลักการจัดการวงโยธวาทิต 3(2-2-5)**
- MUS234 Management of Marching Band**
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
- ประวัติและหน้าที่ของวงโยธวาทิตรวมถึงวงดนตรีอื่นที่มีลักษณะการจัดวงคล้ายคลึงกัน ศึกษาเทคนิคและหน้าที่ของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงโยธวาทิต การจัดรูปแบบของวงในลักษณะต่างๆ บทเพลงที่ใช้ประกอบพิธีการ และบทเพลงอื่นๆ สำหรับดนตรีโยธวาทิตหลักการบริหารบุคคลในวงดนตรีว่าด้วย ตำแหน่งและความรับผิดชอบ หลักการและระเบียบการฝึกซ้อมการกำหนดแผนการบริหาร แผนนโยบาย และ เป้าหมายการวางแผน ตารางการฝึกซ้อม ระบบการเก็บเครื่องอุปกรณ์ดนตรี โน้ตเพลง การคัดเลือก วรรณกรรมทางดนตรีที่มีความเหมาะสมกับขนาดและความสามารถของวงดนตรีการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นกับวงดนตรี
- มส.ตบ.236 ดนตรีกลางแจ้ง 3(2-2-5)**
- MUS236 Marching and Display**
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
- ระเบียบแถว ท่าทางการถือเครื่องมือ การจัดขนาดของวงให้เหมาะสมกับจำนวน นักดนตรี การจัดตำแหน่งจุดยืนของเครื่องดนตรีเพื่อให้เกิดความสมดุลของเสียง การสร้างแผนภาพ รูปแบบ (Code Design) สำหรับแปรขบวนแถว (Display) การฝึกซ้อมดนตรีสนามทั้งการเดินแถว (Marching) และการแปรขบวน ศึกษาการใช้ไม้คทาในการควบคุมวง ฝึกการใช้อุปกรณ์ประกอบ ในการแสดงดนตรีสนาม เช่น ธง รัปปั้น คทาสั้น เป็นต้น
- มส.ตบ.241 ทักษะเครื่องทองเหลือง 2 2(0-4-2)**
- MUS241 Brass Skill 2**
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตบ.144 ทักษะเครื่องทองเหลือง 1
- การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้ป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 1

- มส.ตน.242 ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกต 2 2(0-4-2)**
MUS242 Keyboard Skill 2
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.145 ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกต 1
การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องลิ่มนิ้วกต มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 1
- มส.ตน.243 ทักษะเครื่องกระทบ 2 2(0-4-2)**
MUS243 Percussion Skill 2
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.146 ทักษะเครื่องกระทบ 1
การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกปฏิบัติสูงกว่าในระดับที่ 1
- มส.ตน.244 ทักษะเครื่องสายสี 3 2(0-4-2)**
MUS244 String Skill 3
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.147 ทักษะเครื่องสายสี 2
การเรียนการสอนเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง, บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่ 2
- มส.ตน.245 ทักษะเครื่องสายดีด 3 2(0-4-2)**
MUS245 Guitar Skill 3
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.148 ทักษะเครื่องสายดีด 2
การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีตาร์ การ

ถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกในชั้นสูง
กว่าระดับที่ 2

มส.ดน.246 ทักษะเครื่องลมไม้ 3 2(0-4-2)

MUS246 Woodwind Skill 3

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.149 ทักษะเครื่องลมไม้ 2

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถ
ของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี
ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง(ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ)คุณภาพของเสียง ศิลปะ
ของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง
การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 2

มส.ดน.247 ทักษะเครื่องทองเหลือง 3 2(0-4-2)

MUS247 Brass Skill 3

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.241 ทักษะเครื่องทองเหลือง 2

การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ
เครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง(ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ)คุณภาพของ
เสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรีปรัชญาของนักดนตรี
การแสดงการฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับ 2

มส.ดน.248 ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 3 2(0-4-2)

MUS248 Keyboard Skill 3

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.242 ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 2

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องลิ่มนิ้วกด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีด
ความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ท่าทางการดูแลรักษา
การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรม ศิลปะ การบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ปรัชญาของนัก
ดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 2

- มส.ดน.249** **ทักษะเครื่องกระทบ 3** **2(0-4-2)**
- MUS249** **Percussion Skill 3**
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.243 ทักษะเครื่องกระทบ 2
การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถโดยคำนึงถึงหัวข้อส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษาบทฝึกวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค)ปรัชญาของนักดนตรี การแสดงการฝึกให้ปฏิบัติสูงกว่าในระดับ 2
- มส.ดน.252** **ประวัติเครื่องดนตรีสากล** **3(3-0-6)**
- MUS252** **History of Musical Instruments**
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
วิวัฒนาการของเครื่องดนตรีทุกตระกูลตั้งแต่แรกเริ่มใช้จนถึงปัจจุบัน ศึกษาบริบทของการสร้างเครื่องดนตรีไทย เหตุการณ์สำคัญในยุคต่างๆ ที่มีผลต่อวิวัฒนาการของ เครื่องดนตรี
- มส.ดน.317** **การปรับวงดนตรีไทย** **3(3-0-6)**
- MUS317** **Thai Music Conducting**
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ศึกษาทำนองเพลง บทเพลง จังหวะ อารมณ์ของเพลง เจตนารมณ์ของนักประพันธ์เพลง บทบาทหน้าที่ในการบรรเลงของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีแต่ละประเภท วิธีการปรับวง ฝึกการปรับวง โดยคำนึงถึงหลักวิชาการดนตรี
- มส.ดน.421** **ทักษะขับร้องไทย 1** **2(0-4-2)**
- MUS421** **Thai Singing Skill 1**
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
เพลงชาติ สรรเสริญพระบารมี พม่าเขว 2 ชั้น ลาวต่อนก 2 ชั้น บูเซ็นซ็อค 2 ชั้นลาวเสียง เทียนชั้นเดียว โสมส่องแสงชั้นเดียว ต้อยตลิ่ง 2 ชั้น พม่ากลองยาว 2 ชั้น เขมรพายเรือ 2 ชั้น เขมรกล่อมลูก 2 ชั้น เขมรกำปอ 2 ชั้น มอญท่าอิฐ 2 ชั้น แยกกล่อมเจ้า 2 ชั้น มอญดูดาว 2 ชั้น นาคราชชั้นเดียวลาว พงดำ 2 ชั้น แยกปรเทศ 2 ชั้น ลาวดวงเดือน ตับวิวาท้พระสมุทร แยกต้อยหม้อเถาแยกขาวเถา

- มส.दन.422 ทักษะขับร้องไทย 2 2(0-4-2)
MUS422 Thai Singing Skill 2
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.दन.241 ทักษะเครื่องทองเหลือง 2
ดับตันเพลงฉิ่ง 3 ชั้น เป๊าะ 3 ชั้น ลาวดำเนินทราย 2 ชั้น ลมพัดชายเขา 2 ชั้น นางนาค 2 ชั้น
สามเส้า 2 ชั้น จีนขิมเล็ก 2 ชั้น อาหนูเถา เงี้ยวรำลึกเถา การเวกเล็กเถา พัดชา ลีลากระทุ่มดอกไม้ไทร 2
ชั้น นางครวญเถา สุดสงวนเถา
- มส.दन.423 ทักษะขับร้องไทย 3 2(0-4-2)
MUS423 Thai Singing Skill 3
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.दन.422 ทักษะขับร้องไทย 2
ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลง ถอนสมอเถา สารถีเถา เขมรพวงเถา แยกมอญ
บางขุนพรหมเถา พระอาทิตย์ชิงดวง แยกมอญ 3 ชั้น สุรินทรราหู 3 ชั้น พม่าเห่เถา แยกลพบุรี 3 ชั้นดับลาว
เจริญศรี
- มส.दन.424 ทักษะขับร้องไทย 4 2(0-4-2)
MUS424 Thai Singing Skill 4
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.दन.423 ทักษะขับร้องไทย 3
ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลงเขมรโพธิ์สัตว์เถา เขมรปี่แก้ว 3 ชั้น ใ้คั้ง 3 ชั้น
แขกไทรเถา แสนคำนิ่งเถา ออกเดี่ยว บุษลัน เถา ดับนางซิลเดอรัลลลา
- มส.दन.333 ประวัติดนตรีตะวันตก 3(3-0-6)
MUS333 History of Western Music
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ประวัติและวิวัฒนาการดนตรีตะวันตก ตั้งแต่สมัยโบราณถึงศตวรรษที่ 20 โดยศึกษา
รูปแบบ เครื่องดนตรี วงดนตรี แนวคิดชาตินิยม ดนตรีระบบ Whole Tone และ Serial Music บุคคลที่สำคัญ
และผลงานที่สำคัญ
- มส.दन.335 การเรียบเรียงเสียงประสาน 3(2-2-5)
MUS335 Arranging
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ศึกษาเครื่องดนตรีในตระกูลต่างๆ เทคนิคเฉพาะเครื่อง เขียนสกอาร์ เรียบเรียงดนตรีให้
เหมาะสมกับเครื่องดนตรีและวงดนตรี แสดงร่วมกับเครื่องดนตรี

ศึกษาถึงวิธีการเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีสมัยนิยม การใช้คอร์ดแทนลักษณะโน้ตที่ใช้ในบทเพลงลีลาของเพลงแต่ละประเภทเครื่องดนตรีรวมรวมถึงการย้ายเสียงโน้ตที่ใช้ในบทเพลงลีลาของเพลงแต่ละประเภท เครื่องดนตรีรวมไปถึงการย้ายเสียง(transposition) การใช้คอร์ดชุด (chord pattern) การใช้แนวดำเนินคอร์ด(chord progression) รวมทั้งแนวทางดำเนินเบส (Bass line) ประสานเสียง 2 แนว 3 แนว และ 5 แนว การใช้บรรเลงดนตรีปฏิภาณ(improvisation)

ศึกษาคำร้องและทำนองของเพลงที่ใช้ในการเรียบเรียง จากสมัยต่างๆ ถึงยุคปัจจุบันเพื่อนำมาเป็นแบบแผนในการเรียบเรียงเสียงประสานแบบ 2, 3, 4 แนว และมากกว่าห้าบรรทัดหรือชายล้วนหญิงล้วน และชายหญิงผสม

มส.ตน.341 ทักษะเครื่องสายสี่ 4 2(0-4-2)

MUS341 String Skill 4

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.244 ทักษะเครื่องสายสี่ 3

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรีการหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง(ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ)การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฟีกเล่นบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดงการฝึกปฏิบัติฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่3

มส.ตน.342 ทักษะเครื่องสายดีด 4 2(0-4-2)

MUS342 Guitar Skill 4

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.245 ทักษะเครื่องสายดีด 3

การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 3

มส.ตน.343 ทักษะเครื่องลมไม้ 4 2(0-4-2)

MUS343 Woodwind Skill 4

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.246 ทักษะเครื่องลมไม้ 3

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี

ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง(ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ)คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 3

มส.ตน.344 ทักษะเครื่องทองเหลือง 4 2(0-4-2)

MUS344 Brass Skill 4

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.247 ทักษะเครื่องทองเหลือง 3

การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง(ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 3

มส.ตน.345 ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 4 2(0-4-2)

MUS345 Keyboard Skill 4

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.248 ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 3

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องลิ่มนิ้วกด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะ การบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 3

มส.ตน.346 ทักษะเครื่องกระทบ 4 2(0-4-2)

MUS346 Percussion Skill 4

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.249 ทักษะเครื่องกระทบ 3

การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถโดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ปฏิบัติสูงกว่าในระดับ 3

- มส.ตน.354 ดนตรีบำบัด 3(3-0-6)
MUS354 Music Therapy
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ความหมายของดนตรีบำบัดและประวัติความเป็นมา ทฤษฎีและการนำไปใช้ การนำองค์ประกอบดนตรีไปใช้บำบัดผู้ป่วย เทคนิคพื้นฐานในการบำบัดผู้ป่วย โดยใช้กิจกรรมดนตรีบำบัดเพื่อผู้ป่วยทางร่างกาย ผู้ป่วยในระบบประสาท ระบบกระดูกและระบบทางเดินหายใจผู้ป่วยที่ต้องการฟื้นฟูสภาพร่างกาย ตลอดจนเด็กที่มีปัญหาทางการพูด การฟัง และการเคลื่อนไหวร่างกาย
- มส.ตน.375 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 1(0-2-1)
MUS375 Chorus Vocal 1
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
หาพิสัยความสูงต่ำของเสียงผู้ร้อง จัดกลุ่มตามพิสัย ฝึกการหายใจที่ถูกต้อง ฝึกการออกเสียงจากตำแหน่งต่างๆ ฝึกการใช้เสียงทุกระดับ ฝึกการออกเสียงสระต่างๆ ฝึกการเทียบเสียงกับเครื่องดนตรีมาตรฐานย้ายเสียงขึ้นลง ใช้บทเพลงที่ค่อนข้างง่ายไม่เกิน 3 แนว
- มส.ตน.376 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 1(0-2-1)
MUS376 Chorus Vocal 2
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.375 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1
การออกเสียงที่ยากขึ้น ฝึกการย้ายเสียง โด ไปในบันไดเสียงต่างๆ ใช้บทเพลงที่ยากกว่าในระดับที่ 1 และเพิ่มเป็นเพลง 4 แนว
- มส.ตน.379 ปฏิบัติเพลงมอญ 1(0-2-1)
MUS379 Phleng – Mon
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงมอญที่ใช้ประกอบพิธีกรรมและเพลงมอญที่ใช้บรรเลงขับร้องในวงปี่พาทย์มอญ
- มส.ตน.391 หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ 3(3-0-6)
MUS391 Research Writing Methods in Music
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
หลักการและการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ที่ได้มาจากการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์บทเพลง การลำดับเนื้อหาสาระ การเขียนเชิงอรรถ การอ้างอิง การนำเสนอข้อมูล การใช้โน้ตเพลง สัญลักษณ์

ตาราง แผนภูมิ สรุปผลทำการศึกษาค้นคว้าแล้วนำเสนอเป็นรายงานที่แสดงภูมิหลัง แนวคิด จุดมุ่งหมาย
วิธีดำเนินการ สรุปผลการศึกษาค้นคว้า โดยเลือกหัวข้อจากประเด็นต่อไปนี้

1. ศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์หัวข้อเรื่องใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี
2. บทประพันธ์เพลงหรืองานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีทั้งดนตรีตะวันตก ดนตรีไทย หรือ ดนตรีพื้นบ้าน ฯลฯ

มส.ดน.434 การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ 3(2-2-5)

MUS434 Music Arranging for Visual Media

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

รายละเอียดของสคริปต์ (script) สตอรี่บอร์ด (story board) ไทม์ไลน์ (time line) ศึกษา
ระบบเฟรมและระบบซิงโครไนซ์ของภาพยนตร์ วิดิทัศน์ สไลด์มัลติมีเดีย เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการเรียบเรียง
(arrange) ตัดต่อ (editing) ดนตรีประกอบสื่อต่างๆ เช่น ภาพยนตร์ วิดิทัศน์ สไลด์มัลติมีเดีย รวมทั้งสื่อ
โปรแกรมคอมพิวเตอร์

มส.ดน.435 การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี 3(2-2-5)

MUS435 Computer Aided Music

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานดนตรี Notation Software, Sequencing Software
และอื่นๆ การเขียนโปรแกรมช่วยงานดนตรี การเขียนโปรแกรมสั่งงานดนตรีผ่านระบบMIDI

มส.ดน.473 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสากล 1 1(0-2-1)

MUS473 Thai Popular Song Singing 1

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

วิธีการเตรียมพร้อมร่างกายก่อนขับร้อง การออกเสียง การหายใจและฝึกขับร้องเพลงไทย
สากลทุกประเภท เช่น เพลงลูกทุ่ง เพลงลูกทุ่ง เพลงสตริง เป็นต้น

มส.ดน.493 การเสนอผลงานทางดนตรีไทย 3(1-4-4)

MUS493 Thai Music Presentation

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

เสนอผลงานตนเองในรูปแบบต่างๆ จัดแสดงแผนงานและการประเมินผลโครงการที่ชัดเจน
โดยเลือกกิจกรรมต่อไปนี้ 1 กิจกรรมเท่านั้น โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานี้

1. ดนตรีนิทัศน์ ให้นักศึกษาจัดนิทรรศการทางดนตรีไทย

มส.ตน.123	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1	2(0-4-2)
MUS123	Thai Melodic Percussion Performance 1 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี ปฏิบัติดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสมโดยยึดหลักตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 1-3	
มส.ตน.127	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2	2(0-4-2)
MUS127	Thai Melodic Percussion Performance 2 เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.123 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 ปฏิบัติดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสมโดยยึดหลักตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 4-6	
มส.ตน.161	ปฏิบัติคีย์บอร์ดขั้นพื้นฐาน 1	2(0-4-2)
MUS161	introduction to keyboard skill 1 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี ศึกษาส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การดูแลรักษา การบรรเลงคีย์บอร์ดในระดับ พื้นฐาน ได้แก่ การใช้นิ้ว การใช้ข้อมือ ฝึกการเล่นบันไดเสียง, Arpeggio และคอร์ดพื้นฐาน บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ฝึกโสตประสาท	
มส.ตน.162	ปฏิบัติคีย์บอร์ดขั้นพื้นฐาน 2	2(0-4-2)
MUS162	introduction to keyboard skill 1 เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.161 ปฏิบัติคีย์บอร์ดขั้นพื้นฐาน 1 ศึกษาการควบคุมน้ำหนักของมือ น้ำหนักของนิ้ว การเล่นดัง-เบา ฝึกเล่นบันไดเสียง เมเจอร์ และไมเนอร์ รวมทั้ง Arpeggio บทฝึก และวรรณกรรมทางดนตรี ศิลปะการบรรเลง(เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 1	
คศ.ตน.212	ดนตรีสำหรับเด็กระดับประถมศึกษา	3(2-2-5)
MUED212	Music for the Elementary School เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี หลักสูตรวิชาดนตรีระดับประถมศึกษา จิตวิทยาและพัฒนาการของเด็กระดับประถมศึกษา ทฤษฎีการสอนดนตรีรูปแบบต่างๆ ของนักการศึกษาทางดนตรีเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนดนตรี พัฒนาทักษะพื้นฐานทางดนตรี ได้แก่ การฟัง การอ่านการร้อง การเล่นเครื่องดนตรี การเคลื่อนไหว	

ความคิดสร้างสรรค์ซึ่งสัมพันธ์กับองค์ประกอบของดนตรีเพื่อให้การเรียนการสอนดนตรีบรรลุตามวัตถุประสงค์ สามารถสร้างสื่อการสอนหรืออุปกรณ์ดนตรีอย่างง่าย ๆ ศึกษาการวัดผลและประเมินผลวิชาดนตรีตามจุดมุ่งหมายทางการศึกษา

คศ.ตน.213 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก 1(0-2-1)

MUED213 Thai Singing for Children

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็กปฐมวัยและเพลงในหลักสูตรระดับประถมศึกษาการเคลื่อนไหวประกอบเพลง ฟังเล่นเครื่องดนตรีไทยประกอบเพลงเช่นเครื่องดนตรีประเภทเคาะตีเป็นต้น

คศ.ตน.214 ดนตรีสำหรับเด็กระดับมัธยมศึกษา 3(2-2-5)

MUED214 Music for the Secondary School

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

หลักสูตรดนตรีในระดับมัธยมศึกษา จิตวิทยาและพัฒนาการเด็กวัยรุ่นพัฒนาทักษะทางดนตรีให้เหมาะสมกับการสอนดนตรีในระดับมัธยมศึกษา เลือกใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีในการเรียนการสอน ศึกษาวิธีการจัดกิจกรรมกลุ่มเกี่ยวกับดนตรีศึกษาการวัดผลและประเมินผลวิชาดนตรีตามจุดมุ่งหมายทางการศึกษา

คศ.ตน.215 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็กระดับมัธยมศึกษา 1(0-2-1)

MUED215 Performance of Thai Singing in Secondary School

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ขับร้องเพลงไทยที่ใช้ในหลักสูตรระดับมัธยมศึกษาและเพลงอื่นๆที่เหมาะสมซึ่งใช้ในกิจกรรมต่างๆ

คศ.ตน.251 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 2(0-4-2)

MUS224 Thai Wind Performance 3

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.128 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2

ปฏิบัติดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสมโดยยึดหลักตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 7-8

- มส.คน.224** **ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4** **2(0-4-2)**
MUS228 **Thai Wind Performance 4**
 เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา คศ.คน.251 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3
 ปฏิบัติดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
 โดยยึดหลักตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 9
- มส.คน.223** **ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3** **2(0-4-2)**
MUS223 **Thai Melodic Percussion Performance 3**
 เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.คน.127 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2
 ปฏิบัติดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสมโดย
 ยึดหลักตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 7-8
- มส.คน.227** **ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4** **2(0-4-2)**
MUS227 **Thai Melodic Percussion Performance 4**
 เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.คน.223 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3
 ปฏิบัติดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสมโดย
 ยึดหลักตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 9
- คศ.คน.256** **ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย** **2(0-4-2)**
MUED256 **Thai Music Ensemble**
 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวง อย่างถูกต้องตามแบบ
 แผนของการบรรเลงวงดนตรีไทยประเภทต่างๆ
- คศ.คน.263** **ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล** **2(0-4-2)**
MUED263 **Music Ensemble**
 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 การบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของ
 เครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่างๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและ
 อารมณ์เพลง

- คศ.ตน.321 การสอนทฤษฎีดนตรี** **3(3-0-6)**
MUED321 Teaching in Music Theory
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ผู้ที่เตรียมตัวสอนทฤษฎีดนตรีให้คุ้นเคยกับวิธีการสอน เนื้อหาสาระและอุปกรณ์ในการสอนทฤษฎีดนตรี โดยอาศัยเทคโนโลยีสมัยใหม่ เข้ามาช่วยสอนและผสมผสานกับหลักการสอนทั่วไป
- คศ.ตน.331 การสร้างสื่อการสอนวิชาดนตรี** **3(2-2-5)**
MUED331 Media Construction in Teaching Music
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ประเภทและองค์ประกอบของสื่อ ที่มีความสัมพันธ์กับกระบวนการจัด การเรียนการสอนวิชาดนตรี การสำรวจสื่อประเภทต่างๆ ศึกษาวิธีการซ่อม การสร้างและ การใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนวิชาดนตรีตามจุดประสงค์ของเนื้อหาวิชาสภาพการณ์ ทางเศรษฐกิจสังคมของท้องถิ่นและความเจริญของเทคโนโลยี ศึกษาคุณสมบัติและคุณภาพของสื่อการสอนเพื่อประกอบการพิจารณาความเหมาะสมในการใช้ ศึกษาเกณฑ์มาตรฐานของสื่อที่จำเป็นและควรจะมีใช้ในชั้นเรียนในการสอนวิชาดนตรีศึกษาของหลักสูตรในแต่ละระดับ วิธีการประเมินผลการใช้สื่อ
- คศ.ตน.332 การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอนดนตรี** **3(1-4-4)**
MUED332 Computer Aided Music Instruction
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการสอนดนตรี Notation Software Sequencing Software การเขียนโปรแกรมช่วยสอนดนตรีเกี่ยวกับเนื้อหาทฤษฎีเกี่ยวกับการฟัง (Ear Training)
- คศ.ตน.351 จิตวิทยาแนะแนวสำหรับครูดนตรี** **3(3-0-6)**
MUED351 Psychology for Music Education Teacher
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ความสัมพันธ์ระหว่างวิทยาการจิตวิทยาและการแนะแนวกับพื้นฐานความถนัดทางดนตรี พัฒนาการทางร่างกายและอารมณ์กับการรับรู้ดนตรี ความแตกต่างของบุคคลกับจิตวิทยาการฟังดนตรี อารมณ์และการตีความหมายดนตรีที่เกี่ยวกับเด็กวัยรุ่น
พัฒนาการของหลักสูตรและการเรียนการสอนวิชาดนตรีศึกษา ศึกษาองค์ประกอบของหลักสูตร การใช้ความรู้และทักษะทางดนตรีในการเรียนการสอนวิธีการพัฒนาครูผู้สอนวิชาดนตรี วิธีการบริหารและจัดการเรียนการสอนวิชาดนตรี อย่างมีมาตรฐานให้สอดคล้องกับความพร้อมของผู้เรียนและความต้องการของท้องถิ่น ศึกษาพัฒนาการ จิตวิทยาวัยรุ่นมาตรฐานในการวัดและประเมินผลทางดนตรี

