



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล

หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2555

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Music

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ดนตรีสากล)

: ศป.บ. (ดนตรีสากล)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts (Music)

: B.F.A. (Music)

3. วิชาเอก : ไม่มี

4. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 เป็นผู้มีทักษะและความรู้ทางด้านดนตรีสากลเป็นอย่างดี

4.2 เพื่อให้สามารถนำไปประกอบอาชีพนักดนตรีสากลและอาชีพที่เกี่ยวข้องกับดนตรี ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.3 สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในท้องถิ่นของตนเองและเป็นคนดีของสังคม

4.4 สามารถนำไปเพื่อการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นได้

5. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร : ไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

6. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

6.1 นักดนตรีอาชีพ

6.2 ผู้ประกอบการธุรกิจดนตรี

6.3 ครูสอนพิเศษในโรงเรียนสอนพิเศษดนตรี

6.4 อาชีพอิสระและอาชีพอื่นๆ ที่ใช้ความรู้ความสามารถทางด้านดนตรี



7. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

7.1 หลักสูตร

7.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

7.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1.1) กลุ่มวิชาภาษา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

1.5) กลุ่มวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 98 หน่วยกิต

2.1) วิชาแกน 6 หน่วยกิต

2.2) วิชาเอก ไม่น้อยกว่า 85 หน่วยกิต

เอกบังคับ 64 หน่วยกิต

เอกเลือก ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

2.3) วิชาประสบการณ์ภาคสนาม/สหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

7.1.3 รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1.1) กลุ่มวิชาภาษา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

ศท.ภท.111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

GETH111 Thai for Communication

ศท.ภอ.112 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

GEEN112 English for Communication

ศท.ภอ.113 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6)

GEEN113 English for Learning

ศท.ภอ.114 ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ 3(3-0-6)

GEEN114 English for Specific Purpose

ศท.ภฝ.115 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

GEFR115 French for Communication

ศท.ภจ.116	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GECN116	Chinese for Communication	
ศท.ภญ.117	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GEJP117	Japanese for Communication	
ศท.ภอ.118	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3(3-0-6)
GEEN118	Foundation English	

1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

ศท.ปช.120	จิตตปัญญาศึกษา	3(3-0-6)
GEPY120	Contemplative Education	
ศท.ปช.121	ปรัชญาชีวิต	3(3-0-6)
GEPY121	Philosophy of Life	
ศท.ปช.122	ความจริงของชีวิต	3(3-0-6)
GEPY122	Meaning of Life	
ศท.จว.123	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3(3-0-6)
GEPS123	Human Behavior and Self Development	
ศท.สท.124	สุนทรียะของชีวิต	3(3-0-6)
GEAE124	Aesthetic of Life	
ศท.दन.125	ดนตรีนิยม	3(3-0-6)
GEMU125	Music Appreciation	
ศท.ศป.126	สุนทรียะทางทัศนศิลป์	3(3-0-6)
GEAR126	Visual Art Aesthetic	
ศท.นฏ.127	สุนทรียะทางนาฏศิลป์	3(3-0-6)
GEAR127	Dramatic Arts Appreciation	
ศท.สท.128	การใช้ห้องสมุดยุคใหม่	3(3-0-6)
GEIS128	Using Modern Library	
ศท.ศป.129	ศิลปะในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEAR129	Art in Daily Life	

1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ศท.สว.131	มนุษย์กับสังคม	3(3-0-6)
GESO131	Man and Society	

ศท.สว.132	วิถีไทย	3(3-0-6)
GESO132	Thai Living	
ศท.สว.133	วิถีโลก	3(3-0-6)
GESO133	Global Living	
ศท.ศศ.134	เศรษฐกิจพอเพียง	3(3-0-6)
GEEC134	Sufficiency Economy	
ศท.นศ.135	กฎหมายสำหรับการดำเนินชีวิต	3(3-0-6)
GELW135	Law for Living	
ศท.ศศ.136	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	2(2-0-4)
GEEC136	Economics in Daily Life	
ศท.ศก.137	ภูมิปัญญาศิลปหัตถกรรมไทย	3(3-0-6)
GECA137	Thai Wisdoms in Handicraft	
ศท.สว.138	ภูมิสังคมภาคเหนือตอนล่าง	3(3-0-6)
GESO138	Geosocieties of the Lower Northern Region	
1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์		ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต
ศท.วท.141	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	3(3-0-6)
GESO141	Science for Quality of Life	
ศท.วส.142	ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)
GEES142	Life and Environment	
ศท.คณ.143	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
GEMA143	Thinking and Decision Making	
ศท.สถ.144	สถิติในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEST144	Statistics in Daily Life	
ศท.คณ.145	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEMA145	Mathematics in Daily Life	
ศท.วส.146	สุขภาพจิตในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEHE146	Mental Health in Daily Life	
ศท.คพ.147	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
GECO147	Information Technology for Life	

	1.5) กลุ่มวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัย	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
ศท.พล.151	กายบริหาร		1(0-2-2)	
GEPE151	Physical Exercises			
ศท.พล.152	กิจกรรมเข้าจังหวะ		1(0-2-2)	
GEPE152	Rhythmic Activities			
ศท.พล.153	กีฬาประเภทบุคคล		1(0-2-2)	
GEPE153	Sports for Personal Purposes			
ศท.พล.154	กีฬาประเภททีม		1(0-2-2)	
GEPE154	Sports for Teams			
ศท.วท.155	สุขภาพเพื่อชีวิต		2(1-2-3)	
GEHL155	Health for Life			
ศท.กส.156	งานช่างในชีวิตประจำวัน		2(1-2-3)	
GECS156	Handiworks in Daily Life			
ศท.กอ.157	งานเกษตรในชีวิตประจำวัน		2(1-2-3)	
GEAG157	Agriculture in Daily Life			
ศท.คศ.158	งานคหกรรมในชีวิตประจำวัน		2(1-2-3)	
GEHO158	Home Economics in Daily Life			
	2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	98	หน่วยกิต
	2.1) วิชาแกน	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
มส.ภท.011	ภาษาไทยเพื่อชีวิต		3(3-0-6)	
THAI011	Thai for life			
มส.ภอ.011	ภาษาอังกฤษเพื่อชีวิต		3(3-0-6)	
ENG011	English for life			
มส.สว.011	ทักษะชีวิต		3(3-0-6)	
SOC011	Life Skills			
มส.สว.012	การพัฒนาบุคลิกภาพ		3(3-0-6)	
SOC012	Personal Development			

	2.2) วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 85	หน่วยกิต
	บังคับ	64	หน่วยกิต
	2.2.1 ทฤษฎี	39	หน่วยกิต
มส.दन.111	พื้นฐานดนตรีไทย		3(3-0-6)
MUS111	Fundamental of Thai Music		
มส.दन.132	การฟัง การอ่าน และเขียนโน้ตสากล 1		2(1-2-3)
MUS132	Solfege and Dictation 1		
มส.दन.133	การฟัง การอ่าน และเขียนโน้ตสากล 2		2(1-2-3)
MUS133	Solfege and Dictation 2		
มส.दन.134	ทฤษฎีดนตรีสากล 1		3(3-0-6)
MUS134	Music Theory 1		
มส.दन.230	การฟัง การอ่าน และเขียนโน้ตสากล 3		2(1-2-3)
MUS230	Solfege and Dictation 3		
มส.दन.231	ทฤษฎีดนตรีสากล 2		3(3-0-6)
MUS231	Music Theory 2		
มส.दन.232	ทฤษฎีดนตรีสากล 3		3(3-0-6)
MUS232	Music Theory 3		
มส.दन.233	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน		3(2-2-5)
MUS233	Introduction to Music Computer		
มส.दन.331	ทฤษฎีดนตรีสากล 4		3(3-0-6)
MUS331	Music Theory 4		
มส.दन.332	การประพันธ์ 1		3(2-2-5)
MUS332	Composition 1		
มส.दन.333	ประวัติดนตรีตะวันตก		3(3-0-6)
MUS333	History of Western Music		
มส.दन.335	การเรียบเรียงเสียงประสาน		3(2-2-5)
MUS335	Arranging		
มส.दन.431	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก		3(3-0-6)
MUS431	Musical Form		
มส.दन.435	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี		3(2-2-5)
MUS435	Computer Aided Music		

2.2.2 ปฏิบัติ 25 หน่วยกิต
กลุ่ม ก. 12 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนในกลุ่มปฏิบัติเครื่องมือหลักต่อไปนี้เพียง

กลุ่มเดียว

1) กลุ่มเครื่องสายสี

มส.ดน.141	ทักษะเครื่องสายสี 1	2(0-4-2)
MUS141	String Skill 1	
มส.ดน.147	ทักษะเครื่องสายสี 2	2(0-4-2)
MUS147	String Skill 2	
มส.ดน.244	ทักษะเครื่องสายสี 3	2(0-4-2)
MUS244	String Skill 3	
มส.ดน.341	ทักษะเครื่องสายสี 4	2(0-4-2)
MUS341	String Skill 4	
มส.ดน.347	ทักษะเครื่องสายสี 5	2(0-4-2)
MUS347	String Skill 5	
มส.ดน.444	ทักษะเครื่องสายสี 6	2(0-4-2)
MUS444	String Skill 6	

2) กลุ่มทักษะเครื่องสายดีด

มส.ดน.142	ทักษะเครื่องสายดีด 1	2(0-4-2)
MUS142	Guitar Skill 1	
มส.ดน.148	ทักษะเครื่องสายดีด 2	2(0-4-2)
MUS148	Guitar Skill 2	
มส.ดน.245	ทักษะเครื่องสายดีด 3	2(0-4-2)
MUS245	Guitar Skill 3	
มส.ดน.342	ทักษะเครื่องสายดีด 4	2(0-4-2)
MUS342	Guitar Skill 4	
มส.ดน.348	ทักษะเครื่องสายดีด 5	2(0-4-2)
MUS348	Guitar Skill 5	
มส.ดน.445	ทักษะเครื่องสายดีด 6	2(0-4-2)
MUS445	Guitar Skill 6	

3) กลุ่มทักษะเครื่องลมไม้

มส.ดณ.143	ทักษะเครื่องลมไม้ 1	2(0-4-2)
MUS143	Woodwind Skill 1	
มส.ดณ.149	ทักษะเครื่องลมไม้ 2	2(0-4-2)
MUS149	Woodwind Skill 2	
มส.ดณ.246	ทักษะเครื่องลมไม้ 3	2(0-4-2)
MUS246	Woodwind Skill 3	
มส.ดณ.343	ทักษะเครื่องลมไม้ 4	2(0-4-2)
MUS343	Woodwind Skill 4	
มส.ดณ.349	ทักษะเครื่องลมไม้ 5	2(0-4-2)
MUS349	Woodwind Skill 5	
มส.ดณ.446	ทักษะเครื่องลมไม้ 6	2(0-4-2)
MUS446	Woodwind Skill 6	

4) กลุ่มทักษะเครื่องลมทองเหลือง

มส.ดณ.144	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1	2(0-4-2)
MUS144	Brass Skill 1	
มส.ดณ.241	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2	2(0-4-2)
MUS241	Brass Skill 2	
มส.ดณ.247	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3	2(0-4-2)
MUS247	Brass Skill 3	
มส.ดณ.344	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4	2(0-4-2)
MUS344	Brass Skill 4	
มส.ดณ.441	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5	2(0-4-2)
MUS441	Brass Skill 5	
มส.ดณ.447	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 6	2(0-4-2)
MUS447	Brass Skill 6	

5) กลุ่มทักษะเครื่องลมนิ้วกด

มส.ดณ.145	ทักษะเครื่องลมนิ้วกด 1	2(0-4-2)
MUS145	Keyboard Skill 1	
มส.ดณ.242	ทักษะเครื่องลมนิ้วกด 2	2(0-4-2)
MUS242	Keyboard Skill 2	

มส.دن.248	ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 3	2(0-4-2)
MUS248	Keyboard Skill 3	
มส.دن.345	ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 4	2(0-4-2)
MUS345	Keyboard Skill 4	
มส.دن.442	ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 5	2(0-4-2)
MUS442	Keyboard Skill 5	
มส.دن.448	ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 6	2(0-4-2)
MUS448	Keyboard Skill 6	

6) กลุ่มทักษะเครื่องกระทบ

มส.دن.146	ทักษะเครื่องกระทบ 1	2(0-4-2)
MUS146	Percussion Skill 1	
มส.دن.243	ทักษะเครื่องกระทบ 2	2(0-4-2)
MUS243	Percussion Skill 2	
มส.دن.249	ทักษะเครื่องกระทบ 3	2(0-4-2)
MUS249	Percussion Skill 3	
มส.دن.346	ทักษะเครื่องกระทบ 4	2(0-4-2)
MUS346	Percussion Skill 4	
มส.دن.443	ทักษะเครื่องกระทบ 5	2(0-4-2)
MUS443	Percussion Skill 5	
มส.دن.449	ทักษะเครื่องกระทบ 6	2(0-4-2)
MUS449	Percussion Skill 6	

กลุ่ม ข. วิชาเครื่องมือรอง ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ผู้ที่ไม่ได้เลือกเรียนกลุ่มทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด ให้เรียน
ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 1 และทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 2 ส่วนผู้ที่เรียนกลุ่มทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด เป็น
เครื่องมือหลัก ให้เลือกเรียนกลุ่มทักษะเครื่องดนตรีในกลุ่มปฏิบัติเครื่องดนตรีอื่นเพียงกลุ่มเดียว
รายวิชาทักษะระดับ 1 และ 2

กลุ่ม ค. 3 หน่วยกิต

มส.دن.494	การเสนอผลงานทางดนตรีสากล	3(1-4-4)
MUS494	Music Presentation	

กลุ่ม ง. ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนจากรายวิชาในกลุ่มต่างๆ ต่อไปนี้

1) กลุ่มปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล

มส.ดน.273	ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 1	1(0-2-1)
MUS273	Music Performance 1	
มส.ดน.274	ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 2	1(0-2-1)
MUS274	Music Performance 2	
มส.ดน.373	ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 3	1(0-2-1)
MUS373	Music Performance 3	
มส.ดน.374	ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 4	1(0-2-1)
MUS374	Music Performance 4	
มส.ดน.471	ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 5	1(0-2-1)
MUS471	Music Performance 5	
มส.ดน.472	ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 6	1(0-2-1)
MUS472	Music Performance 6	

2) กลุ่มปฏิบัติขับร้องประสานเสียง

มส.ดน.375	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2-1)
MUS375	Chorus Performance 1	
มส.ดน.376	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2	1(0-2-1)
MUS376	Chorus Performance 2	
มส.ดน.377	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 3	1(0-2-1)
MUS377	Chorus Performance 3	
มส.ดน.378	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 4	1(0-2-1)
MUS378	Chorus Performance 4	

3) กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสากล

มส.ดน.473	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสากล 1	1(0-2-1)
MUS473	Voice Training 1	
มส.ดน.474	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสากล 2	1(0-2-1)
MUS474	Voice Training 2	

	เอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
มส.ดน.153	มานุษยวิทยาทางดนตรี			3(3-0-6)
MUS153	Ethnomusicology			
มส.ดน.156	ดนตรีร่วมสมัย			3(3-0-6)
MUS156	Contemporary Music			
มส.ดน.234	หลักการจัดการวงโยธวาทิต			3(2-2-5)
MUS234	Management of Marching Band			
มส.ดน.238	เครื่องกระทบสำหรับวงโยธวาทิต			3(2-2-5)
MUS238	Percussion for Marching Band			
มส.ดน.257	การจัดการธุรกิจดนตรี			3(3-0-6)
MUS257	Management of Music			
มส.ดน.337	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส			3(3-0-6)
MUS337	Jazz Theory			
มส.ดน.338	ดนตรีปฏิภาณ 1			3(2-2-5)
MUS338	Improvisation 1			
มส.ดน.352	ดนตรีและความเกี่ยวข้องกับศิลปะแขนงอื่น			3(3-0-6)
MUS352	Music and Relationship with Other Art			
มส.ดน.353	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี			3(3-0-6)
MUS353	Aesthetics of Music			
มส.ดน.434	การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ			3(2-2-5)
MUS434	Music Arranging for Visual Media			
มส.ดน.437	ปฏิบัติการบันทึกบทเพลง 1			3(2-2-5)
MUS437	Studio Recording 1			
มส.ดน.492	สัมมนาดนตรีสากล			3(1-1-4)
MUS492	Seminar in Music			
มส.ดน.495	การศึกษาดนตรีเอกเทศ			3(3-0-6)
MUS495	Independent Study in Music			

2.3) วิชาประสบการณ์ภาคสนาม/สหกิจศึกษา		7	หน่วยกิต
ให้เลือกแผนใดแผนหนึ่งต่อไปนี้			
<u>2.3.1) แผนฝึกประสบการณ์ภาคสนาม</u>			
มส.ดน.496	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรีสากล	2(90)	
MUS496	Preparation for Professional Experience in Music		
มส.ดน.497	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรีสากล	5(450)	
MUS497	Field Professional Experience in Music		
<u>2.3.2) แผนสหกิจศึกษา</u>			
มส.ดน.498	การเตรียมสหกิจศึกษาดนตรีสากล	1(45)	
MUS498	Co-operative Education Preparation in Music		
มส.ดน.499	สหกิจศึกษาดนตรีสากล	6(--)	
MUS499	Co-operative Education in Music		

3) หมวดวิชาเลือกเสรี **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของโปรแกรมวิชานี้

7.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
ศท.ภท.111 GETH111	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3	3	0	6
ศท.ภอ.112 GEEN112	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3	3	0	6
มส.दन.111 MUS111	พื้นฐานดนตรีไทย Fundamental of Thai Music	3	3	0	6
มส.दन.132 MUS132	การฟังการอ่าน และเขียนโน้ตสากล 1 Solfège and Dictation 1	2	1	2	3
มส.दन.134 MUS134	ทฤษฎีดนตรีสากล 1 Music Theory 1	3	3	0	6
มส.दन.145 MUS145	ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 1 *** (เครื่องมือรอง) Keyboard Skill 1	2	0	4	2
มส.दन.473 MUS473	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสากล 1 Voice Training 1	1	0	2	1
มส.दन.141 MUS141	ทักษะเครื่องสายสี 1 ** String Skill 1	2	0	4	2
มส.दन.142 MUS142	ทักษะเครื่องสายดีด 1 ** Guitar Skill 1	2	0	4	2
มส.दन.143 MUS143	ทักษะเครื่องลมไม้ 1 ** Woodwind Skill 1	2	0	4	2
มส.दन.144 MUS144	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 ** Brass Skill 1	2	0	4	2
มส.दन.145 MUS145	ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 1 ** (เครื่องมือหลัก) Keyboard Skill 1	2	0	4	2
มส.दन.146 MUS146	ทักษะเครื่องกระทบ 1 ** Percussion Skill 1	2	0	4	2
	วิชาเลือกเสรี (1)	3	3	0	6
	รวม	22	16	12	38

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 54

** เลือกตามความถนัด 1 ทักษะ

*** สำหรับผู้ที่เลือกเรียนทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 1 ให้เลือกทักษะเครื่องดนตรีอื่น

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
ศท.ภอ.113 GEEN113	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ English for Learning	3	3	0	6
ศท.ปช.120 GEPY120	จิตตปัญญาศึกษา Contemplative Education	3	3	0	6
มส.दन.133 MUS133	การฟังการอ่านและเขียนโน้ตสากล 2 Solfège and Dictation 2	2	1	2	3
มส.दन.231 MUS231	ทฤษฎีดนตรีสากล 2 Music Theory 2	3	3	0	6
มส.दन.242 MUS242	ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 2 *** (เครื่องมือ รอง)Keyboard Skill 2	2	0	4	2
มส.दन.375 MUS375	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 Chorus Performance 1	1	0	2	1
มส.दन.147 MUS147	ทักษะเครื่องสายสี 2 ** String Skill 2	2	0	4	2
มส.दन.148 MUS148	ทักษะเครื่องสายดีด 2 ** Guitar Skill 2	2	0	4	2
มส.दन.149 MUS149	ทักษะเครื่องลมไม้ 2 ** Woodwind Skill 2	2	0	4	2
มส.दन.241 MUS241	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 ** Brass Skill 2	2	0	4	2
มส.दन.242 MUS242	ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 2 ** (เครื่องมือหลัก) Keyboard Skill 2	2	0	4	2
มส.दन.243 MUS243	ทักษะเครื่องกระทบ 2 ** Percussion Skill 2	2	0	4	2
	วิชาเลือกเสรี (2)	3	3	0	6
	รวม	19	13	12	32

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 54

** เลือกตามความถนัด 1 ทักษะต่อจากทักษะระดับ 1

*** สำหรับผู้ที่เลือกเรียนทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 2 ให้เลือกทักษะเครื่องดนตรีอื่น(ต่อเนื่อง)

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
ศท.จว.123 GEPS123	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self Development	3	3	0	6
ศท.วท.155 GEHL155	สุขภาพเพื่อชีวิต Health for Life	2	1	2	3
ศท.พล152 GEPE152	กิจกรรมเข้าจังหวะ Rhythmic Activities	1	0	2	2
ศท.ศป129 GEAR129	ศิลปะในชีวิตประจำวัน Art in Daily Life	3	3	0	6
มส.ดน.230 MUS230	การฟังการอ่านและเขียนโน้ตสากล 3 Solfege and Dictation 3	2	1	2	3
มส.ดน.232 MUS232	ทฤษฎีดนตรีสากล 3 Music Theory 3	3	3	0	6
มส.ดน.273 MUS273	ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 1 Music Performance 1	1	0	2	1
มส.ดน.352 MUS352	ดนตรีและความเกี่ยวพันกับศิลปะแขนงอื่น Music and Relationship with Other Arts	3	3	0	6
มส.ดน.376 MUS376	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 Chorus Performance 2	1	0	2	1
มส.ดน.244 MUS244	ทักษะเครื่องสายสี 3 ** String Skill 3	2	0	4	2
มส.ดน.245 MUS245	ทักษะเครื่องสายดีด 3 ** Guitar Skill 3	2	0	4	2
มส.ดน.246 MUS246	ทักษะเครื่องลมไม้ 3 ** Woodwind Skill 3	2	0	4	2
มส.ดน.247 MUS247	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 ** Brass Skill 3	2	0	4	2
มส.ดน.248 MUS248	ทักษะเครื่องลมนิ้วกด 3 ** Keyboard Skill 3	2	0	4	2
มส.ดน.249 MUS249	ทักษะเครื่องกระทบ 3 ** Percussion Skill 3	2	0	4	2
	รวม	21	14	14	36

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 66

** เลือกตามความถนัด 1 ทักษะต่อจากทักษะระดับ 2

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
ศท.คพ.147 GECO147	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต Information Technology for Life	3	3	0	6
ศท.สว.132 GESO132	วิถีไทย Thai Living	3	3	0	6
ศท.ศศ.134 GEEC134	เศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy	3	3	0	6
มส.ดน.233 MUS233	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน Introduction to Music Computer	3	2	2	5
มส.ดน.274 MUS274	ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 2 Music Performance 2	1	0	2	1
มส.ดน.331 MUS331	ทฤษฎีดนตรีสากล 4 Music Theory 4	3	3	0	6
มส.ดน.341 MUS341	ทักษะเครื่องสายสี่ 4 ** String Skill 4	2	0	4	2
มส.ดน.342 MUS342	ทักษะเครื่องสายดีด 4 ** Guitar Skill 4	2	0	4	2
มส.ดน.343 MUS343	ทักษะเครื่องลมไม้ 4 ** Woodwind Skill 4	2	0	4	2
มส.ดน.344 MUS344	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 ** Brass Skill 4	2	0	4	2
มส.ดน.345 MUS345	ทักษะเครื่องลมนิ้วกด 4 ** Keyboard Skill 4	2	0	4	2
มส.ดน.346 MUS346	ทักษะเครื่องกระทบ 4 ** Percussion Skill 4	2	0	4	2
	รวม	18	14	8	32

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 54

** เลือกตามความถนัด 1 ทักษะต่อจากทักษะระดับ 3

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
มส.ภท.011 Thai011	ภาษาไทยเพื่อชีวิต Thai for life	3	3	0	6
มส.ดน.257 MUS257	การจัดการธุรกิจดนตรี Management of Music	3	3	0	6
มส.ดน.332 MUS332	การประพันธ์ 1 Composition 1	3	2	2	5
มส.ดน.333 MUS333	ประวัติดนตรีตะวันตก History of Western Music	3	3	0	6
มส.ดน.337 MUS337	ทฤษฎีแจ๊ส Jazz Theory	3	3	0	6
มส.ดน.373 MUS373	ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 3 Music Performance 3	1	0	2	1
มส.ดน.435 MUS435	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงาน ดนตรี Computer Aided Music	3	2	2	5
มส.ดน.347 MUS347	ทักษะเครื่องสายสี 5 ** String Skill 5	2	0	4	2
มส.ดน.348 MUS348	ทักษะเครื่องสายดีด 5 ** Guitar Skill 5	2	0	4	2
มส.ดน.349 MUS349	ทักษะเครื่องลมไม้ 5 ** Woodwind Skill 5	2	0	4	2
มส.ดน.441 MUS441	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5 ** Brass Skill 5	2	0	4	2
มส.ดน.442 MUS442	ทักษะเครื่องลมนิ้วกด 5 ** Keyboard Skill 5	2	0	4	2
มส.ดน.443 MUS443	ทักษะเครื่องกระทบ 5 ** Percussion Skill 5	2	0	4	2
	รวม	21	16	10	37

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 63

** เลือกตามความถนัด 1 ทักษะต่อจากทักษะระดับ 4

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
มส.สว.012 SS012	การพัฒนาบุคลิกภาพ Personal Development	3	3	0	6
มส.दन.335 MUS335	การเรียบเรียงเสียงประสาน Arranging	3	2	2	5
มส.दन.338 MUS338	ดนตรีปฏิภาณ 1 Improvisation 1	3	2	2	5
มส.दन.431 MUS431	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Musical Form	3	3	0	6
มส.दन.437 MUS437	ปฏิบัติการบันทึกบทเพลง 1 Studio Recording 1	3	2	2	5
มส.दन.495 MUS495	การศึกษาดนตรีเอกเทศ Independent Study in Music	3	3	0	6
มส.दन.444 MUS444	ทักษะเครื่องสายสี 6 ** String Skill 6	2	0	4	2
มส.दन.445 MUS445	ทักษะเครื่องสายดีด 6 ** Guitar Skill 6	2	0	4	2
มส.दन.446 MUS446	ทักษะเครื่องลมไม้ 6 ** Woodwind Skill 6	2	0	4	2
มส.दन.447 MUS447	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 6 ** Brass Skill 6	2	0	4	2
มส.दन.448 MUS448	ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 6 ** Keyboard Skill 6	2	0	4	2
มส.दन.449 MUS449	ทักษะเครื่องกระทบ 6 ** Percussion Skill 6	2	0	4	2
	รวม	20	15	10	35

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 60

** เลือกตามความถนัด 1 ทักษะต่อจากทักษะระดับ 5

แผนประสบการณ์ภาคสนาม
ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
มส.ตน.434 MUS434	การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ Music Arranging for Visual Media	3	2	2	5
มส.ตน.494 MUS494	การเสนอผลงานทางดนตรีสากล Music Presentation	3	1	4	4
มส.ตน.496 MUS496	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรีสากล Preparation for Professional Experience in Music	2	0	90	0
	รวม	8	3	96	6

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 105

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
มส.ตน.497 MUS497	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรีสากล Field Professional Experience in Music	5	0	450	0
	รวม	5	0	450	0

ชั่วโมง/สัปดาห์ = ไม่น้อยกว่า 35

แผนสหกิจศึกษา
ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
มส.ตน.434 MUS434	การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ Music Arranging for Visual Media	3	2	2	5
มส.ตน.494 MUS494	การเสนอผลงานทางดนตรีสากล Music Presentation	3	1	4	4
มส.ตน.498 MUS498	การเตรียมสหกิจศึกษาดนตรีสากล Co-operative Education Preparation in Music	1	0	3	1
	รวม	7	3	9	10

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 22

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
มส.ตน.499 MUS499	สหกิจศึกษาดนตรีสากล Co-operative Education in Music	6	-	-	-
	รวม	6	-	-	-

ชั่วโมง/สัปดาห์ = ไม่น้อยกว่า 35

7.1.5 คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
ศท.ภท.111	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GETH111	Thai for Communication เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี หลักเกณฑ์การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาไทยในฐานะเป็นเครื่องมือสื่อสาร	
ศท.ภอ.112	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GEEN112	English for Communication เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี ฝึกทักษะการพูด ฟัง อ่านและเขียนภาษาอังกฤษเพื่อใช้สื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน	
ศท.ภอ.113	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)
GEEN113	English for Learning เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี ทักษะและเทคนิคการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	
ศท.ภอ.114	ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ	3(3-0-6)
GEEN114	English for Specific Purpose เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี การฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอสาระตามวัตถุประสงค์เฉพาะ	
ศท.ภฝ.115	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GEFR115	French for Communication เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อใช้สื่อสาร ในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน	

- ศท.ภจ.116 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
GECN116 Chinese for Communication
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาจีนเพื่อใช้สื่อสาร ในสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวัน
- ศท.ภญ.117 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
GEJP117 Japanese for Communication
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาญี่ปุ่นเพื่อใช้สื่อสาร ในสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวัน
- ศท.ภอ.118 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3(3-0-6)
GEEN118 Foundation English
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
โครงสร้างที่สำคัญของภาษา ฝึกฟัง พูด อ่าน เขียน โดยให้ประสานสัมพันธ์กันทั้ง 4 ทักษะ เน้นความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการติดต่อสื่อความหมายได้โดยถูกต้อง
- ศท.ปช.120 จิตตปัญญาศึกษา 3(3-0-6)
GEPY120 Contemplative Education
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
แนวคิดและหลักพื้นฐานของจิตตปัญญาศึกษา การทำความเข้าใจชีวิต การรู้จักตัวเองการเปิดมณฑลแห่งการเรียนรู้ การรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ การฝึกความมีสติ การใช้ความรักความเมตตาและปัญญาในการตระหนักรู้ถึงคุณค่าของสิ่งต่างๆ โดยปราศจากอคติ การใช้งานศิลปะหรือดนตรี หรือกิจกรรมต่างๆ เป็นเครื่องมือในการพัฒนาจิต การทำกิจกรรมอาสาสมัครหรือจัดทำโครงการช่วยเหลือหรือพัฒนาชุมชนเพื่อสร้างจิตสาธารณะ การเชื่อมโยงและบูรณาการศาสตร์ต่างๆ มาประยุกต์ใช้ในชีวิตอย่างสมดุล

- ศท.ปช.121 ปรัชญาชีวิต 3(3-0-6)
GEPY121 Philosophy of Life
 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 ความคิดพื้นฐานทางปรัชญาสาขาต่างๆ เน้นการวิเคราะห์ ปอเกิด วิธีการ มโนทัศน์
 ของปรัชญาที่สำคัญของตะวันออกและตะวันตก รวมทั้งโลกทัศน์ไทย
- ศท.ปช.122 ความจริงของชีวิต 3(3-0-6)
GEPY122 Meaning of Life
 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 ความรู้เกี่ยวกับความจริงของชีวิต การใช้ชีวิตที่ถูกต้องตามหลักศาสนาของทุก
 ศาสนา การพัฒนาคุณภาพชีวิตในระดับครอบครัว สังคม เพื่อให้เกิดความสุขอย่างแท้จริง
- ศท.จว.123 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน 3(3-0-6)
GEPS123 Human Behavior and Self Development
 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 พฤติกรรมมนุษย์และปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรม บุคลิกภาพ การประเมินและการ
 พัฒนาตนเอง พฤติกรรมการทำงาน มนุษย์สัมพันธ์ และการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข
- ศท.สท.124 สุนทรียะของชีวิต 3(3-0-6)
GEAE124 Aesthetic of Life
 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 ความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ กระบวนการเรียนรู้คุณค่าและการ
 อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ผ่านทักษะและประสบการณ์ทางการเห็น การฟังและการเคลื่อนไหวนำไปสู่
 การปรับปรุงรสนิยมเพื่อชีวิตที่เป็นสุข
- ศท.ดน.125 ดนตรีนิยม 3(3-0-6)
GEMU125 Music Appreciation
 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับดนตรี องค์ประกอบดนตรี ความรู้ความเข้าใจและ
 เห็นคุณค่าในความไพเราะของดนตรี ทั้งดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก

- ศท.ศป.126 **สุนทรียะทางทัศนศิลป์** 3(3-0-6)
GEAR126 Visual Art Aesthetic
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
การรับรู้และประสบการณ์ทางความงาม ความสัมพันธ์ระหว่างธรรมชาติทัศนศิลป์ และมนุษย์ ความรู้ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าความงามทางทัศนศิลป์ไทยนานาชาติและสากล
- ศท.นฏ.127 **สุนทรียะทางนาฏศิลป์** 3(3-0-6)
GEAR127 Dramatic Arts Appreciation
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
สุนทรียะในธรรมชาติ ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ วัฒนธรรม ประสบการณ์เกี่ยวกับ สุนทรียะ การพัฒนาประสาทสัมผัส และเลือกสรรค่าของความงามมาจากนาฏศิลป์ อันสนองความต้องการ และความรู้สึกทางอารมณ์และจิต เพื่อนำมาปลูกฝังและพัฒนาตนเองให้เจริญงอกงาม ไปสู่คุณค่าความหมายของความเป็นมนุษย์
- ศท.สท.128 **การใช้ห้องสมุดยุคใหม่** 3(3-0-6)
GEIS128 Using Modern Library
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับห้องสมุด และแหล่งสารสนเทศ บริการห้องสมุดยุคใหม่ ทรัพยากรสารสนเทศและการจัดเก็บ การสืบค้นสารสนเทศ การอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรม
- ศท.ศป.129 **ศิลปะในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
GEAR129 Art in Daily Life
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ศิลปะในชีวิตประจำวัน รสนิยม องค์ประกอบทางศิลปะและหลักการออกแบบ โครงสร้างและการตกแต่ง การนำเอาศิลปะและการออกแบบ มาใช้กับการแต่งกาย อาหาร การ ตกแต่งบ้านเรือน การสื่อสาร และปรับปรุงบุคลิกภาพ
- ศท.สว.131 **มนุษย์กับสังคม** 3(3-0-6)
GESO131 Man and Society
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
สังคมมนุษย์ การเปลี่ยนแปลงของสังคมมนุษย์ในมิติต่างๆ ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงที่มีต่อวิถีชีวิตของมนุษย์ สถานการณ์ต่างๆ ในสังคมโลก สังคมไทย ด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมืองและการปกครอง แนวทางการดำเนินชีวิตที่เหมาะสมในสังคมปัจจุบันปัจจุบัน

- ศท.สว.132 **วิถีไทย** 3(3-0-6)
GESO132 **Thai Living**
 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 พัฒนาการสังคมไทย วัฒนธรรมประเพณีไทย การเปลี่ยนแปลงสังคมวัฒนธรรม
ปัญหาสังคมและแนวทางแก้ไข แนวทางการดำเนินชีวิตแบบวิถีไทย
- ศท.สว.133 **วิถีโลก** 3(3-0-6)
GESO133 **Global Living**
 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 วิวัฒนาการทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองของสังคมโลกการจัดระเบียบโลกปัญหา
และการแก้ไขปัญหาของสังคมโลก แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก และการปรับตัวของ
ประเทศไทยต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก
- ศท.ศศ.134 **เศรษฐกิจพอเพียง** 3(3-0-6)
GEEC134 **Sufficiency Economy**
 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิ
พลอดุลยเดช การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และการประกอบสัมมาอาชีพ
- ศท.นศ.135 **กฎหมายสำหรับการดำเนินชีวิต** 3(3-0-6)
GELW135 **Law for Living**
 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 กฎหมายที่จำเป็นในการดำเนินชีวิต รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยกฎหมาย
แพ่งและพาณิชย์ กฎหมายอาญา กระบวนการยุติธรรม
- ศท.ศศ.136 **เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
GEEC136 **Economics in Daily Life**
 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 แนวคิด หลัก และทฤษฎีทางเศรษฐศาสตร์ ทฤษฎีเศรษฐศาสตร์ตามแนว
พระราชดำริ และการประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตภายใต้การเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตน์

- ศท.ศก.137 ภูมิปัญญาศิลปหัตถกรรมไทย 2(2-0-4)
GECA137 Thai Wisdoms in Handicraft
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
วิวัฒนาการและคุณค่าของภูมิปัญญาศิลปหัตถกรรมไทย การออกแบบ การผลิตผลงานศิลปหัตถกรรมไทยในท้องถิ่น
- ศท.สว.138 ภูมิสังคมภาคเหนือตอนล่าง 3(3-0-6)
GESO138 Geosocieties of the Lower Northern Region
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
พัฒนาการและแนวคิดของภูมิสังคมองค์ประกอบของระบบภูมิสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างภูมิสังคมกับวิถีชีวิตอย่างยั่งยืน มุ่งเน้นพื้นที่ภาคเหนือตอนล่าง
- ศท.วท.141 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)
GESO141 Science for Quality of Life
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
วิทยาศาสตร์กับชีวิต ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในปัจจุบัน รวมทั้งส่งผลกระทบต่อคุณภาพชีวิต สิ่งแวดล้อมและการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต
- ศท.วล.142 ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)
GEES142 Life and Environment
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
พื้นฐานของชีวิต และสิ่งแวดล้อม ระบบธรรมชาติของสิ่งแวดล้อม การใช้ทรัพยากรธรรมชาติ เพื่อคุณภาพชีวิต ปัญหาสิ่งแวดล้อม การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ศท.คณ.143 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)
GEMA143 Thinking and Decision Making
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
กระบวนการคิดของมนุษย์ เทคนิควิธีการคิดแบบต่างๆ การใช้เหตุผลทางคณิตศาสตร์ การใช้ข้อมูลและข้อเท็จจริงสำหรับการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

- ศท.สถ.144 สถิติในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
GEST144 Statistics in Daily Life
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ความสำคัญของสถิติในชีวิตประจำวัน เครื่องมือและการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์การแปรผล และการนำเสนอข้อมูล และการนำสถิติไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน
- ศท.คณ.145 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
GEMA145 Mathematics in Daily Life
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ความคิด กระบวนการทางคณิตศาสตร์ และการสื่อสารทางคณิตศาสตร์ การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน
- ศท.วส.146 สุขภาพจิตในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
GEHE146 Mental Health in Daily Life
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ความหมายและความสำคัญของสุขภาพจิต ปัญหาสุขภาพจิตและการป้องกันแก้ไข การวิเคราะห์ การปรับปรุงตนเองให้เข้ากับวัย และสถานการณ์ ผลของสุขภาพจิตต่อสุขภาพ พฤติกรรมผิดปกติและการป้องกันแก้ไข การส่งเสริมสุขภาพจิต
- ศท.คพ.147 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต 3(3-0-6)
GECO147 Information Technology for Life
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ในการสื่อสาร สืบค้น แสวงหาเพื่อการเรียนรู้ในชีวิตประจำวัน และการทำงานในอนาคต
- ศท.พล.151 กายบริหาร 1(0-2-2)
GEPE151 Physical Exercises
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
หลักการ ความมุ่งหมาย ความสำคัญและประโยชน์ของกายบริหาร วิธีและการฝึก กายบริหาร การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย การประเมินผลสมรรถภาพทางกาย การเลือกวิธี กายบริหารที่เหมาะสมกับตนเอง

- ศท.พล.152 กิจกรรมเข้าจังหวะ 1(0-2-2)
GEPE152 Rhythmic Activities
 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 คุณค่าและประโยชน์ของกิจกรรมเข้าจังหวะ การเคลื่อนไหวเบื้องต้น เกมการเล่น
ประกอบเพลง การเต้นรำพื้นเมืองของไทย และนานาชาติ การลีลาศ การเลือกกิจกรรมเข้าจังหวะที่
เหมาะสมกับตนเอง
- ศท.พล.153 กีฬาประเภทบุคคล 1(0-2-2)
GEPE153 Sports for Personal Purposes
 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 ประวัติความเป็นมา ของกีฬาประเภทบุคคล ทักษะพื้นฐานของกีฬาประเภทบุคคล
การฝึกซ้อม กติกา การแข่งขัน ความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา และวัฒนธรรมการดูกีฬาที่ดี
- ศท.พล.154 กีฬาประเภททีม 1(0-2-2)
GEPE154 Sports for Teams
 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 ประวัติความเป็นมาของกีฬาประเภททีม ทักษะพื้นฐานของกีฬาประเภททีม การ
ฝึกซ้อมกติกา การแข่งขัน ความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา และวัฒนธรรมการดูกีฬาที่ดี
- ศท.วท.155 สุขภาพเพื่อชีวิต 2(1-2-3)
GEHL155 Health for Life
 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 การดูแลรักษา และพัฒนาสุขภาพ สุขภาพส่วนบุคคล การป้องกันอุบัติเหตุและการ
ปฐมพยาบาลเบื้องต้น สถานการณ์โรคและการป้องกัน การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ
- ศท.กส.156 งานช่างในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3)
GECS156 Handiworks in Daily Life
 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 ลักษณะงานช่างในชีวิตประจำวัน การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ เครื่องมือ
เครื่องใช้ในบ้าน การซ่อมแซมอุปกรณ์ในบ้านเบื้องต้น

ศท.กอ.157	งานเกษตรในชีวิตประจำวัน	2(1-2-3)
GEAG157	Agriculture in Daily Life เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี งานเกษตรเบื้องต้น การปลูกพืช การเลี้ยงสัตว์ การถนอมผลผลิตทางการเกษตร การจัดการองค์ความรู้เกษตรเพื่อใช้ในการดำรงชีวิตประจำวัน	
ศท.คศ.158	งานคหกรรมในชีวิตประจำวัน	2(1-2-3)
GEHO158	Home Economics in Daily Life เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี งานบ้านและการจัดการบ้านการทำบัญชีรับจ่ายในครัวเรือน อาหารในชีวิตประจำวัน ศิลปะการตกแต่ง เสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย	
มส.ภท.011	ภาษาไทยเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
THAI011	Thai for life เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี พัฒนาทักษะเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน เน้นฝึกปฏิบัติทักษะการออกเสียง การพูดการเขียนให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ ระดับภาษา สำนวนไทย มารยาทในการใช้ภาษา ศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทยที่ใช้ในสังคมปัจจุบัน ตระหนักในคุณค่าของภาษาไทย และสามารถประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างเหมาะสม	
มส.ภอ.011	ภาษาอังกฤษเพื่อชีวิต	3(30-6)
ENG011	English for life เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี ศึกษาโครงสร้างศัพท์ และสำนวนที่สำคัญ ฝึกอ่านเพื่อความเข้าใจ การเขียนทั่วไป และการเขียนจดหมาย การฟังและพูดบทสนทนาสั้นๆ การพูดเพื่อการสื่อสารและการศึกษาชั้นสูง	
มส.สว.011	ทักษะชีวิต	3(3-0-6)
SOC011	Life Skills เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี ความรู้เกี่ยวกับทักษะชีวิต การเป็นคนดีทั้งในทางโลกและทางธรรม ความมีวินัย ความเคารพ ความอดทน ความกตัญญู วิธีป้องกันตนเองให้รอดพ้นจากภัยทางสังคม วิเคราะห์ปัญหาชีวิตที่เกิดขึ้นต่อคนในครอบครัวและสังคม เสนอแนะวิธีการแก้ปัญหาอย่างมีประสิทธิภาพ	

มส.สว.012 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6)

SOC012 Personal Development

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

พัฒนาบุคลิกภาพ ความฉลาดทางอารมณ์ และความมั่นใจในตนเอง หลักการดูแลสุขภาพ ขอนามัย ศิลปะการแต่งตัว รสนิยมและค่านิยมที่ดีในสังคมปัจจุบัน มารยาททางสังคมปฏิสัมพันธ์ และเจตคติที่ดีต่อบุคคลรอบข้าง เสริมสร้างวินัยและจิตสำนึกเพื่อการปรับตัวสู่สังคมคุณภาพ

มส.ดน.111 พื้นฐานดนตรีไทย 3(3-0-6)

MUS111 Fundamental of Thai Music

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

คุณค่า ความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ความสัมพันธ์ของดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านต่อสังคมและวัฒนธรรมของไทย วิวัฒนาการของดนตรีไทยในยุคสมัยต่างๆ ตั้งแต่ก่อนสมัยสุโขทัย สุโขทัย อยุธยา ธนบุรี รัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบันโดยศึกษาเกี่ยวกับเครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง บุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่และพัฒนาดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

มส.ดน.132 การฟัง การอ่านและเขียนโน้ตสากล 1 2(1-2-3)

MUS132 Solfege and Dictation 1

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

ฝึกอ่านโน้ตอย่างง่าย ๆ ทั้งกุญแจซอลและกุญแจฟา (Treble Clef/Bass Clef) ในบันไดเสียงเพนทาโทนิค(Pentatonic) ในอัตราจังหวะธรรมดา(Simple Time) ฝึกสอดประสานและเขียนโน้ตดนตรี แนวเดียวจากการฟัง

มส.ดน.133 การฟัง การอ่านและเขียนโน้ตสากล 2 2(1-2-3)

MUS133 Solfege and Dictation 2

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.132 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

ฝึกอ่าน ฝึกสอดประสาน ฝึกเขียนโน้ตดนตรีแนวใดแนวหนึ่งจากการฟังหลายแนว ฟังและสามารถระบุคอร์ดที่ซับซ้อนขึ้น

- มส.دن.134 ทฤษฎีดนตรีสากล 1 3(3-0-6)
MUS134 Music Theory 1
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
จังหวะ อัตราจังหวะธรรมชาติและผสม การจับกลุ่มตัวโน้ตตามจังหวะ ระดับเสียง
กฎประจำหลัก เครื่องหมายแปลงเสียง บันไดเสียงเมเจอร์ไมเนอร์ การฝึกอ่านโน้ตต่างๆ การฝึก
ไลต์ประสาท ศัพท์สังคีต ภาษาอิตาลีเลียน ชั้นพื้นฐานเกี่ยวกับความเร็วช้าและความหนักเบา
- มส.دن.141 ทักษะเครื่องสายสี 1 2(0-4-2)
MUS141 String Skill 1
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็ม
ขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การ
หยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ)
การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียงบทฝึกและวรรณกรรม
ทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง
- มส.دن.142 ทักษะเครื่องสายดีด 1 2(0-4-2)
MUS142 Guitar Skill 1
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความ
สามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ
เครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิค การดีดอร์ด
การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การ
แสดง
- มส.دن.143 ทักษะเครื่องลมไม้ 1 2(0-4-2)
MUS143 Woodwind Skill 1
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การ

หยิบจับเครื่องดนตรีทำทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ) คุณภาพของเสียงศิลปะของ การเป่า(เทคนิค)การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรม ดนตรี ปรัชญาของนักดนตรีการแสดง

มส.ดน.144 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 2(0-4-2)

MUS144 Brass Skill 1

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การเรียนการสอนเครื่องลมทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ทำทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง(ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ)คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรม ดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

มส.ดน.145 ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 1 2(0-4-2)

MUS145 Keyboard Skill 1

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องลิ่มนิ้วกด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ทำทางการดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

มส.ดน.146 ทักษะเครื่องกระทบ 1 2(0-4-2)

MUS146 Percussion Skill 1

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ทำทาง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

มส.ดน.147 ทักษะเครื่องสายสี 2 2(0-4-2)

MUS147 String Skill 2

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.141 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง(ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฟีกเล่นบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่ 1

มส.ดน.148 ทักษะเครื่องสายดีด 2 2(0-4-2)

MUS148 Guitar Skill 2

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.142 ทักษะเครื่องสายดีด 1 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 1

มส.ดน.149 ทักษะเครื่องลมไม้ 2 2(0-4-2)

MUS149 Woodwind Skill 2

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.143 ทักษะเครื่องลมไม้ 1 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง(ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของ การเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดงการฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 1

- มส.ดน.153 มานุษยวิทยาทางดนตรี 3(3-0-6)
MUS153 Ethnomusicology
 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 ความหมายและขอบเขตของมานุษยวิทยา แนวทางการศึกษาและวิธีการทาง
มานุษยวิทยา เพื่อใช้ในการศึกษาดนตรี สภาพและบทบาทของดนตรีที่มีความสัมพันธ์ต่อชีวิตมนุษย์
ในสังคมและวัฒนธรรม
- มส.ดน.156 ดนตรีร่วมสมัย 3(3-0-6)
MUS156 Contemporary Music
 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
 ค้นคว้าและวิเคราะห์ถึงรูปแบบโครงสร้าง และเทคนิคที่ใช้ในบทเพลง ร่วมสมัย
ผลงานของคีตกวีสำคัญ
- มส.ดน.230 การฟังการอ่านและเขียนโน้ตสากล 3 2(1-2-3)
MUS230 Solfege and Dictation 3
 เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.133 การฟัง การอ่านและเขียนโน้ตสากล 2
หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา
 ฝึกอ่านแบบร้องคู่ (บันไดเสียง เมเจอร์ ไมเนอร์ โครมาติก) ฝึกอ่านโน้ตประสาทฝึก
เขียนโน้ต ทางเดินของคอร์ด
- มส.ดน.231 ทฤษฎีดนตรีสากล 2 3(3-0-6)
MUS231 Music Theory 2
 เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.134 ทฤษฎีดนตรีสากล 1 หรือได้รับความ
เห็นชอบจากสาขาวิชา
 ต้องผ่านทฤษฎีดนตรีสากล1หรือมีความรู้ในระดับทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐานตรัย
แอด (Triads) คอร์ด (Chord) และการพลิกกลับของคอร์ด (Inversion) จุดพักเพลง (Cadence) การ
เคลื่อนที่ของคอร์ดตรัยด์ การใช้คอร์ดในรูปแบบพื้นต้นและการพลิกกลับ โน้ตนอกประสาน การเขียน
และวิเคราะห์ทำนอง การฝึกโน้ตประสาทให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน

- มส.ตน.232 ทฤษฎีดนตรีสากล 3 3(3-0-6)
MUS232 Music Theory 3
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.231 ทฤษฎีดนตรีสากล 2 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา
ต้องผ่านทฤษฎีดนตรีสากล 2 มาก่อน คอร์ดทาบ 7 (Seventh chord) คอร์ดทาบ 9 (ninth chord) คอร์ดโครแมติก (Chromatic chord) การย้ายบันไดเสียงแบบ Diatonic modulation การใช้ Secondary dominant การใช้ Sequence การฝึกโสตประสาทให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน
- มส.ตน.233 คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน 3(2-2-5)
MUS233 Introduction to Music Computer
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ประวัติความเป็นมาของคอมพิวเตอร์ดนตรี(Music Computer) ส่วนประกอบหลัก (Hardware) ระบบปฏิบัติการ (Operating System) การใช้โปรแกรมดนตรีแบบต่างๆ
- มส.ตน.234 หลักการจัดการวงโยธวาทิต 3(2-2-5)
MUS234 Management of Marching Band
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ประวัติและหน้าที่ของวงโยธวาทิตรวมถึงวงดนตรีอื่นที่มีลักษณะการจัดวงคล้ายคลึงกัน ศึกษาเทคนิคและหน้าที่ของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงโยธวาทิต การจัดรูปแบบของวงในลักษณะต่างๆ บทเพลงที่ใช้ประกอบพิธีการ และบทเพลงอื่นๆ สำหรับดนตรีโยธวาทิตหลักการบริหารบุคคลในวงดนตรีว่าด้วยตำแหน่งและความรับผิดชอบ หลักการและระเบียบการฝึกซ้อมการกำหนดแผนการบริหาร แผนนโยบายและ เป้าหมายการวางแผน ตารางการฝึกซ้อม ระบบการเก็บเครื่องอุปกรณ์ดนตรี โน้ตเพลง การคัดเลือกวรรณกรรมทางดนตรีที่มีความเหมาะสมกับขนาดและความสามารถของวงดนตรีการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นกับวงดนตรี
- มส.ตน.238 เครื่องกระทบสำหรับวงโยธวาทิต 3(2-2-5)
MUS238 Percussion for Marching Band
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
เครื่องประกอบจังหวะทุกชนิดที่ใช้ในวงโยธวาทิต เทคนิคการบรรเลง ทุกระดับชั้น การบันทึกโน้ต การเรียบเรียงเพื่อประกอบการบรรเลง

มส.دن.241 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 2(0-4-2)

MUS241 Brass Skill 2

เงื่อนไขรายวิชา: ผ่านวิชา มส.دن.144 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 หรือ
ได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนเครื่องลมทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีด
ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การ
หยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง
- ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรม
ดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 1

มส.دن.242 ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 2 2(0-4-2)

MUS242 Keyboard Skill 2

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.دن.145 ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 1หรือได้รับความ
เห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องลิ่มนิ้วกด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็ม
ขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ท่าทาง
การดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอด
อารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 1

มส.دن.243 ทักษะเครื่องกระทบ 2 2(0-4-2)

MUS243 Percussion Skill 2

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.دن.146 ทักษะเครื่องกระทบ 1หรือได้รับความ
เห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้
เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา
บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึก
ให้ฝึกปฏิบัติสูงกว่าในระดับที่ 1

มส.ตน.244 ทักษะเครื่องสายสี 3 2(0-4-2)

MUS244 String Skill 3

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.147 ทักษะเครื่องสายสี 2 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฟีกเล่นบันไดเสียง, บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่ 2

มส.ตน.245 ทักษะเครื่องสายดีด 3 2(0-4-2)

MUS245 Guitar Skill 3

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.148 ทักษะเครื่องสายดีด 2 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่ 2

มส.ตน.246 ทักษะเครื่องลมไม้ 3 2(0-4-2)

MUS246 Woodwind Skill 3

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.149 ทักษะเครื่องลมไม้ 2 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง(ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ)คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 2

มส.دن.247 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 2(0-4-2)

MUS247 Brass Skill 3

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.دن.241 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนเครื่องลมทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง(ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดงการฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับ 2

มส.دن.248 ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 3 2(0-4-2)

MUS248 Keyboard Skill 3

เงื่อนไขรายวิชา: ผ่านวิชา มส.دن.242 ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 2 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องลิ่มนิ้วกด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ท่าทางการดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรม ศิลปะ การบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 2

มส.دن.249 ทักษะเครื่องกระทบ 3 2(0-4-2)

MUS249 Percussion Skill 3

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.دن.243 ทักษะเครื่องกระทบ 2 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษาบทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดงการฝึกให้ปฏิบัติสูงกว่าในระดับ 2

มส.ตน.257	การจัดการธุรกิจดนตรี	3(3-0-6)
MUS257	Management of Music เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี หลักการบริหารบุคคลในวงดนตรี ว่าด้วยตำแหน่งและความรับผิดชอบ หลักการ และระเบียบการฝึกซ้อม ระเบียบการเก็บเครื่องอุปกรณ์ดนตรี โน้ตเพลง การบริหารธุรกิจ บันทึกลง ด้านดนตรี การโฆษณา การคิดค่าจ้างและค่าตอบแทน	
มส.ตน.273	ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 1	1(0-2-1)
MUS273	Music Performance 1 เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การ บรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่างๆ ของการบรรเลง ใน ด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง	
มส.ตน.274	ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 2	1(0-2-1)
MUS274	Music Performance 2 เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.273 ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 1 หรือได้รับ ความเห็นชอบจากสาขาวิชา ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกันการ บรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่างๆ ของการบรรเลงใน ด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ฝึกบทเพลงสูงกว่าในระดับ 1	
มส.ตน.331	ทฤษฎีดนตรีสากล 4	3(3-0-6)
MUS331	Music Theory 4 เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.232 ทฤษฎีดนตรีสากล 3 หรือได้รับความ เห็นชอบจากสาขาวิชา ต้องผ่านทฤษฎีดนตรีสากล 3 มาก่อน ศึกษาการใช้คอร์ดยืม (borrow chord) การ เขียนเสียงประสานสี่แนว คอร์ดที่แปลงเสียง (alter chord) การเปลี่ยนท่วงเสียงแบบโครแมติก (chromatic modulation) การฝึกโสตประสาทให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน	

มส.ดณ.332	การประพันธ์ 1	3(2-2-5)
MUS332	Composition 1	
	เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี	
	การประพันธ์ดนตรีง่าย ๆ ขึ้นต้น ฝึกความคิดสร้างสรรค์ในการประพันธ์จังหวะ ทำนอง เสียงประสาน รูปพรรณและรูปแบบในแบบต่างๆ	
มส.ดณ.333	ประวัติดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)
MUS333	History of Western Music	
	เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี	
	ประวัติและวิวัฒนาการดนตรีตะวันตก ตั้งแต่สมัยโบราณถึงศตวรรษที่ 20 โดยศึกษารูปแบบ เครื่องดนตรี วงดนตรี แนวคิดชาตินิยม ดนตรีระบบ Whole Tone และ Serial Music บุคคลที่สำคัญและผลงานที่สำคัญ	
มส.ดณ.335	การเรียบเรียงเสียงประสาน	3(2-2-5)
MUS335	Arranging	
	เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี	
	เครื่องดนตรีในตระกูลต่างๆ เทคนิคเฉพาะเครื่อง เขียนสกอว์ เรียบเรียงดนตรีให้เหมาะสมกับเครื่องดนตรีและวงดนตรี แสดงร่วมกับเครื่องดนตรี	
มส.ดณ.337	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส	3(3-0-6)
MUS337	Jazz Theory	
	เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี	
	กล่าวถึงสำเนียงเพลงที่เป็นเมเจอร์ ไมเนอร์ และ Modes ต่างๆ ลักษณะของการเขียนคอร์ด การใช้คอร์ดทดแทน การเคลื่อนที่ของคอร์ดการใช้เปียโนประกอบการเรียน	
มส.ดณ.338	ดนตรีปฏิภาณ 1	3(2-2-5)
MUS338	Improvisation 1	
	เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี	
	พัฒนาความรู้ และเสริมสร้างทักษะการบรรเลงปฏิภาณ ที่อาศัยแนวทำนอง กระสวนจังหวะ สำเนียงหลักเสียงเดิม การเคลื่อนตัวจากคอร์ดหนึ่งไปสู่คอร์ดหนึ่ง โดยคำนึงถึงทำนองที่สร้างขึ้นมาสอดคล้องกับคอร์ดที่กำหนดไว้	

มส.ดน.341 ทักษะเครื่องสายสี 4 2(0-4-2)

MUS341 String Skill 4

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.244 ทักษะเครื่องสายสี 3 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรีการหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง(ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ)การใช้คันชัก และการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดงการฝึกปฏิบัติฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่3

มส.ดน.342 ทักษะเครื่องสายดีด 4 2(0-4-2)

MUS342 Guitar Skill 4

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.245 ทักษะเครื่องสายดีด 3 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 3

มส.ดน.343 ทักษะเครื่องลมไม้ 4 2(0-4-2)

MUS343 Woodwind Skill 4

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.246 ทักษะเครื่องลมไม้ 3 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง(ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ)คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 3

มส.ดน.344 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 2(0-4-2)

MUS344 Brass Skill 4

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.247 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนเครื่องลมทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง(ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 3

มส.ดน.345 ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 4 2(0-4-2)

MUS345 Keyboard Skill 4

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.248 ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 3 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องลิ่มนิ้วกด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะ การบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 3

มส.ดน.346 ทักษะเครื่องกระทบ 4 2(0-4-2)

MUS346 Percussion Skill 4

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.249 ทักษะเครื่องกระทบ 3 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ปฏิบัติสูงกว่าในระดับ 3

มส.ดน.347 ทักษะเครื่องสายสี 5 2(0-4-2)

MUS347 String Skill 5

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.341 ทักษะเครื่องสายสี 4 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชัก และการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฟีกเล่นบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่4

มส.ดน.348 ทักษะเครื่องสายดีด 5 2(0-4-2)

MUS348 Guitar Skill 5

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.342 ทักษะเครื่องสายดีด 4 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกในระดัที่สูงกว่าระดับ 4

มส.ดน.349 ทักษะเครื่องลมไม้ 5 2(0-4-2)

MUS349 Woodwind Skill 5

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.343 ทักษะเครื่องลมไม้ 4 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง(ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ)คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดันี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 4

- มส.ดน.352 ดนตรีและความเกี่ยวข้องกับศิลปะแขนงอื่น 3(3-0-6)
MUS352 Music and Relationship with Other Arts
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ศิลปะแขนงอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี คือ วรรณศิลป์ ทัศนศิลป์และนาฏศิลป์ โดยศึกษาถึงโครงสร้างแนวคิด สุนทรียศาสตร์ ประวัติของศิลปะนั้นๆ ตลอดจนศึกษาความแตกต่างจากดนตรี
- มส.ดน.353 สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี 3(3-0-6)
MUS353 Aesthetics of Music
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
แนวคิดเกี่ยวกับความหมายของความงาม และความสำคัญของดนตรีต่อชีวิตสังคม การเมือง การศึกษาจากนักปรัชญาสาขาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งโดยตรงและโดยอ้อม ทั้งวรรณกรรมทางดนตรีที่ได้รับการยกย่อง รวมถึงการฟังเพลงที่เป็นประโยชน์กับชีวิต
- มส.ดน.373 ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 3 1(0-2-1)
MUS373 Music Performance 3
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.274 ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 2 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา
ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่างๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ฝึกบทเพลงสูงกว่าในระดับ 2
- มส.ดน.374 ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 4 1(0-2-1)
MUS374 Music Performance 4
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.373 ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 3 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา
ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่างๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ฝึกบทเพลงสูงกว่าในระดับ 3

- มส.ดน.375 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 1(0-2-1)
MUS375 Chorus Performance 1
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
หาพิสัยความสูงต่ำของเสียงผู้ร้อง จัดกลุ่มตามพิสัย ฝึกการหายใจที่ถูกต้อง ฝึกการออกเสียงจากตำแหน่งต่างๆ ฝึกการใช้เสียงทุกระดับ ฝึกการออกเสียงสระต่างๆ ฝึกการเทียบเสียงกับเครื่องดนตรีมาตรฐานย้ายเสียงขึ้นลง ใช้บทเพลงที่ค่อนข้างง่ายไม่เกิน 3 แนว
- มส.ดน.376 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 1(0-2-1)
MUS376 Chorus Performance 2
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.375 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา
ฝึกการออกเสียงที่ยากขึ้น ฝึกการย้ายเสียง โด โป ในบันไดเสียงต่างๆ ใช้บทเพลงที่ยากกว่าในระดับที่ 1 และเพิ่มเป็นเพลง 4 แนว
- มส.ดน.377 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 3 1(0-2-1)
MUS377 Chorus Performance 3
เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.376 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา
ฝึกการออกเสียงที่ยากขึ้น ฝึกการย้ายเสียง โด โป ในบันไดเสียงต่างๆ ใช้บทเพลงที่ยากกว่าในระดับที่ 2 และใช้บทเพลง 4 แนวมาตรฐาน
- มส.ดน.378 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 4 1(0-2-1)
MUS378 Chorus Performance 4
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
ฝึกการออกเสียงที่ยากขึ้น ฝึกการย้ายเสียง โด โป ในบันไดเสียงต่างๆ ใช้บทเพลงที่ยากกว่าในระดับที่ 3 และใช้บทเพลง 4 แนวที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น

- มส.ดน.431 รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 3(3-0-6)**
MUS431 Music Form
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
รูปแบบตั้งแต่โมทีฟ วลี จุดพัก ประโยคของเพลงและบทบรรเลงของรูปแบบพื้นฐาน เช่น ทวิบท(Binary) ตริบท(Ternary) รอนโด(Rondo) โซนาตา(Sonata) แวริเอชัน(Variation) อินเวนชัน(Invention)และฟิวจ์(Fugue) พร้อมทั้งฝึกการวิเคราะห์
- มส.ดน.434 การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ 3(2-2-5)**
MUS434 Music Arranging for Visual Media
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
รายละเอียดของสคริปต์ (script) สตอริบอร์ด (story board) ไทม์ไลน์ (time line) คีตาขาระบบเฟรมและระบบซิงโครไนซ์ของภาพยนตร์ วิดีทัศน์ สไลด์มัลติมีเดีย เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการเรียบเรียง (arrange) ตัดต่อ (editing) ดนตรีประกอบสื่อต่างๆ เช่น ภาพยนตร์ วิดีทัศน์ สไลด์มัลติมีเดีย รวมทั้งสื่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์
- มส.ดน.435 การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี 3(2-2-5)**
MUS435 Computer Aided Music
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานดนตรี Notation Software, Sequencing Software อื่นๆ การเขียนโปรแกรมช่วยงานดนตรี การเขียนโปรแกรมสั่งงานดนตรีผ่านระบบ MIDI
- มส.ดน.437 ปฏิบัติการบันทึกบทเพลง 1 3(2-2-5)**
MUS437 Studio Recording 1
เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี
การออกแบบห้องบันทึกเสียง (Studio Design) ขนาดรูปร่างโครงสร้างและวัสดุอุปกรณ์ในการบันทึกเสียง (Studio Equipment) ไมโครโฟน เทปบันทึกเสียงแบบอนาล็อกและดิจิทัล โมนิเตอร์ (Monitor) เครื่องตกแต่งเสียง (Signal Processor) เครื่องผสมเสียง (Mixer) สายสัญญาณและหัวต่อสายสัญญาณ การติดตั้งและเชื่อมระบบ (Installation and wiring) การวางลำดับก่อนหลังของอุปกรณ์ ระเบียบปฏิบัติและขั้นตอนการปฏิบัติงาน การบำรุงรักษา

มส.دن.441 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5 2(0-4-2)

MUS441 Brass Skill 5

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.دن.344 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนเครื่องลมทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง(ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ)คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรีปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 4

มส.دن.442 ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 5 2(0-4-2)

MUS442 Keyboard Skill 5

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.دن.345 ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 4 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องลิ่มนิ้วกด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ท่าทางการดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ

มส.دن.443 ทักษะเครื่องกระทบ 5 2(0-4-2)

MUS443 Percussion Skill 5

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.دن.346 ทักษะเครื่องกระทบ 4 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ปฏิบัติสูงกว่าในระดับ 4

มส.ตน.444 ทักษะเครื่องสายสี 6 2(0-4-2)

MUS444 String Skill 6

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.347 ทักษะเครื่องสายสี 5 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากลมุ่งพัฒนาการปฏิบัติให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฟีกเล่นบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรีปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่ 5

มส.ตน.445 ทักษะเครื่องสายดีด 6 2(0-4-2)

MUS445 Guitar Skill 6

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.348 ทักษะเครื่องสายดีด 5 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก มุ่งพัฒนาการปฏิบัติให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี และการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการดีดอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่ 5

มส.ตน.446 ทักษะเครื่องลมไม้ 6 2(0-4-2)

MUS446 Woodwind Skill 6

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ตน.349 ทักษะเครื่องลมไม้ 5 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ) คุณภาพของเสียงศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรีการแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 5

มส.دن.447 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 6 2(0-4-2)

MUS447 Brass Skill 6

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.دن.441 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ทำทางการดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 5

มส.دن.448 ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 6 2(0-4-2)

MUS448 Keyboard Skill 6

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.دن.442 ทักษะเครื่องลิ่มนิ้วกด 5 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องลิ่มนิ้วกด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ทำทางการดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 5

มส.دن.449 ทักษะเครื่องกระทบ 6 2(0-4-2)

MUS449 Percussion Skill 6

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.دن.443 ทักษะเครื่องกระทบ 5 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ทำทาง การดูแลรักษาบทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการแสดงดนตรี (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่ 5

มส.دن.471 ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 5 1(0-2-1)

MUS471 Music Performance 5

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.دن.374 ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 4 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

ฝึกทักษะการเล่นรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่างๆของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล ใช้ผู้แสดงมากขึ้น การปฏิบัติรวมวงดนตรีในชั้นนี้ให้ฝึกบทเพลงในระดับที่สูงกว่าระดับ 4

มส.دن.472 ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 6 1(0-2-1)

MUS472 Music Performance 6

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.دن.471 ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล 5 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

ฝึกทักษะการเล่นรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่างๆของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล ใช้ผู้แสดงมากขึ้น การปฏิบัติรวมวงดนตรีในชั้นนี้ให้ฝึกบทเพลงในระดับที่สูงกว่าระดับ 5

มส.دن.473 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสากล 1 1(0-2-1)

MUS473 Voice Training 1

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทาง การหายใจ การออกเสียง ภาษาการถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรีปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

มส.دن.474 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสากล 2 1(0-2-1)

MUS474 Voice Training 2

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.دن.473 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสากล 1 หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทาง การหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอด

อารมณื ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดงการฝึกปฏิบัติฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่ 1

มส.ตน.492 สัมมนาดนตรีสากล 3(1-4-4)

MUS492 Seminar in Music

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

เพื่อให้เกิดความรอบรู้เกี่ยวกับเนื้อหาดนตรีด้านต่างๆและสามารถคิดวิเคราะห์ได้ ศึกษาเรียนรู้เรื่องวิธีการจัดการสัมมนาเพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันต่อไปได้

มส.ตน.494 การเสนอผลงานทางดนตรีสากล 3(1-4-4)

MUS494 Music Presentation

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

เสนอผลงานทางดนตรีในรูปแบบต่างๆ ได้แก่การจัดแสดงดนตรีเดี่ยวหรือรวมวง โดยจัดแสดงแผนงานและการประเมินผลโครงการที่ชัดเจน หรือจัดนิทรรศการหรือกิจกรรมทางดนตรีสากล หรือจัดทำปฏิญญาพันธื ศึกษาค้นคว้าในเรื่องราวที่ตนเองสนใจ หรือเสนอผลงานด้านการประพันธ์ โดยไม่จำกัดรูปแบบของเครื่องดนตรีและสื่อที่นำเสนอ

มส.ตน.495 การศึกษาดนตรีเอกเทศ 3(3-0-6)

MUS495 Independent Study in Music

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

เสนอโครงการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับดนตรีที่สนใจ หรือบทประพันธ์เพลงหรืองานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวกับดนตรีทั้งดนตรีตะวันตก ดนตรีไทย หรือดนตรีพื้นบ้านฯลฯ โดยนำเสนอตามหลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ที่ได้มาจากการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์บทเพลง การลำดับเนื้อหาสาระ การเขียนเชิงอรรถ การอ้างอิง การนำเสนอข้อมูลการใช้โน้ตเพลงสัญลักษณ์ ตารางแผนภูมิ สรุปผลทำการศึกษาค้นคว้าแล้วนำเสนอเป็นรายงานที่แสดงภูมิหลัง แนวคิด จุดมุ่งหมาย วิธีดำเนินการ สรุปผลการศึกษาค้นคว้า

มส.ตน.496 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรีสากล 2(90)

MUS496 Preparation for Professional Experience in Music

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ และการศึกษา สังเกตและมีส่วนร่วมในการ ฝึกปฏิบัติงานด้านอุตสาหกรรมท่องเที่ยวในสถานการณ์จริง

มส.ดน.497 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรีสากล 5(450)

MUS497 Field Professional Experience in Music

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.496 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ดนตรีสากล หรือได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การฝึกงานหรือปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับดนตรี ในแหล่งฝึกงานหรือสถาน ประกอบการที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพดนตรี การจัดโครงการเกี่ยวกับการแสดง เริ่มตั้งแต่การวางแผน จนถึงการแสดงจริง การฝึกเป็นผู้ร่วมงานหรือเป็นผู้ช่วยทางด้านดนตรีหรือธุรกิจบันเทิงอื่นที่ เกี่ยวกับดนตรี

มส.ดน.498 การเตรียมสหกิจศึกษาดนตรีสากล 1(45)

MUS498 Co-operative Education Preparation in Music

เงื่อนไขรายวิชา : ไม่มี

การฝึกงานหรือปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับดนตรี ในแหล่งฝึกงานหรือสถาน ประกอบการที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพดนตรี การจัดโครงการเกี่ยวกับการแสดง เริ่มตั้งแต่การวางแผน จนถึงการแสดงจริง การฝึกเป็นผู้ร่วมงานหรือเป็นผู้ช่วยทางด้านดนตรีหรือธุรกิจบันเทิงอื่นที่ เกี่ยวกับดนตรี

มส.ดน.499 สหกิจศึกษาดนตรีสากล 6(--)

MUS499 Co-operative Education in Music

เงื่อนไขรายวิชา : ผ่านวิชา มส.ดน.498 การเตรียมสหกิจศึกษาดนตรีสากลหรือ ได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา

การฝึกงานหรือปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับดนตรี ในแหล่งฝึกงานหรือสถาน ประกอบการที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพดนตรี การจัดโครงการเกี่ยวกับการแสดง เริ่มตั้งแต่การวางแผน จนถึงการแสดงจริง การฝึกเป็นผู้ร่วมงานหรือเป็นผู้ช่วยทางด้านดนตรีหรือธุรกิจบันเทิงอื่นที่ เกี่ยวกับดนตรี